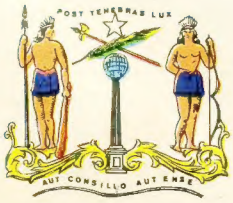
mampato

Precio E° 70 Recargo Flete E° 5.- Precio Perú S/10.00 Año V N° 191

M. R.

Carrera • El Ejército que luchó por nuestra Independencia

Cien años de uniformes de nuestro Ejército



PATRIA VIEJA

TRANSICIÓN

mampato

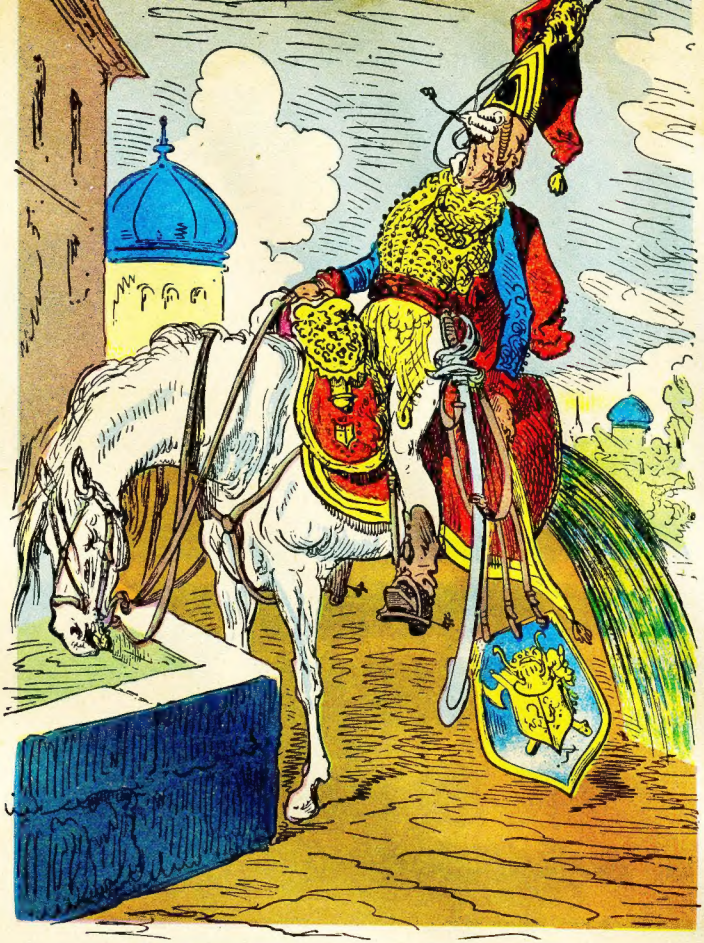
Revista Semanal Ilustrada o Año V
Santiago de Chile, 12 de septiembre de 1973

191

Queridos lectores:
Este número de Fiestas Patrias lo hemos dedicado con cariño, respeto y admiración al Ejército de Chile.
No faltarán los malpensados que dirán que somos "sediciosos" o "pateros", debido a que en estos días el Ejército juega un importantísimo papel en el equilibrio del país. Pero no es el caso. Ya lo hemos hecho con anterioridad con nuestra Armada, y hace años, además que es necesario poner las cosas en su lugar.
Mucho se comenta, a favor o en contra, de nuestros militares tratándose de política, pero ese aspecto jamás lo tocamos. En cambio, nadie puede negar que el **papel que les corresponde** lo han sabido asumir gloriosamente a través de nuestra historia, proporcionándonos seguridad y orgullo.
Insistimos pues, en brindarles un sencillo pero justo homenaje en estas páginas de una revista que trata de ser un pequeño oasis entre tantos problemas y politiquería.

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
Aventuras del Barón de Munchhausen (IV)	4	
Garcilaso de la Vega	16	
El Ejército que luchó por nuestra Independencia	17	
José Miguel Carrera	1	LAMINAS
Las Banderas de Chile	2	
Cien Años de Uniformes de Nuestro Ejército	27	
Nuestra Página	55	
Grados del Ejército	56	
Mampato	9	HISTORIAS
Robin de los Bosques (II)	31	
Pasado Colonial	45	
La Tribu Terrible	53	
¿Por qué?	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
Curso para Mini Agricultores (VIII)	14	
El Rincón de Rena	26	
Mampatograma	41	
Puertas Adentro	42	
Aquí Cantamos todos	44	
Correo de los Mampatinos	49	
Celebración del Dieciocho a través de los años	50	
Juegos	52	
Para Armar	54	

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietaria: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados c **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Cecilia Eyzaguirre, Gabriela Echeverría e Ismael Espinosa.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos, Juan Cano y Luis Ruiz Tagle.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Cecilia Justiniano de Pfingsthorn y Sofía Covarrubias.** Secretaria: **Patricia Labarca.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidos en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.



aventuras del barón DE MUNCHHAUSEN

Resumen: *El fantástico barón sigue narrando sus extraordinarias aventuras, una larga serie de exageraciones que a veces mueven a la risa y otras a la reflexión. En el capítulo anterior sobresalió la caza de una liebre de ocho patas: cuatro en el lugar adecuado y cuatro en el lomo. Veamos con qué sorpresas nos abisma ahora.*

AVENTURAS DE GUERRA

El objeto principal de aquella guerra consistía en restablecer el honor de las armas rusas, que se vieran un tanto humilladas a orillas del Prth, en tiempos del zar Pedro; y lo conseguimos tras rudos combates y gracias a las dotes militares de un general.

A mí tocóme mandar un cuerpo de húsares, y hube de realizar varias expediciones, cuyo éxito se confió enteramente a mi genio y valor. Por tanto, puedo, en justicia, atribuirme en parte aquellos felices resultados, que algo se deben también a los valientes compañeros que supe conducir a la victoria. Una vez, por ejemplo, mientras perseguía-

mos a los turcos hacia Oczakoff, arreciaba la lucha en la vanguardia. Mi fogoso caballo lituano me arrastró al punto en que más menudeaban los golpes y encontrábame en una de las primeras avanzadas, cuando vi al enemigo abalanzarse envuelto en tal nube de polvo, que no podía hacerme cargo de su número ni adivinar sus propósitos. Ocultarme a mi vez tras otra nube de polvo habría sido un ardid gastado y además, aparte de que no me hubiera permitido penetrar las intenciones del enemigo, no habría estado en armonía con los fines para los cuales allí se me enviara.

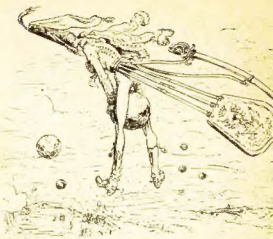
Di orden a mis soldados de desplegarse en dos alas y de levantar cuanto polvo pudiesen, mientras yo corría en línea recta hacia el enemigo, para verlo de cerca. La treta me salió bien, pues no se me resistió y el miedo a los ataques de mis hombres lo pusieron en precipitada fuga; y cuando llegó el momento de atacarlo con brío, los dispersamos por completo infligiéndoles una clamorosa derrota. No sólo les obligamos a retirarse a la fortaleza, sino que los arrojamos de ésta, excediéndonos, por consiguiente, a nuestras más halagüeñas esperanzas.

Montado a mi vez sobre el caballo, yo permanecí siempre a la cabeza de la columna; viendo, pues, que el enemigo huía por la posición opuesta, juzgué oportuno pararme en dicha posición para tocar a replegarse.

Detúveme, pues y ¡Oh sorpresa! no vi a ninguno de mis soldados, ni siquiera a un trompeta, alrededor mío. ¿Habrán tomado otra dirección?, me dije. ¿O es que ha sucedido algo?

Pero a mi entender no podían estar muy lejos y de todos modos tenían el deber de seguirme. Mientras esperaba, llevé a mi caballo a beber a una fuente de la plaza y en verdad bebió muchísimo, con sed al parecer inextinguible. Encontré eso perfectamente natural, pues habiendo vuelto la cabeza para ver si al fin venían mis soldados, vi... ¡ahora sí os vais a maravillar!, que la mitad posterior del pobre bruto había desaparecido totalmente, partida por la mitad en la espina dorsal y por consiguiente el agua salía conforme entraba, sin refrescar ni procurar alivio al infeliz caballo.

¿Qué diablos había sucedido? Vanamente trataba de explicármelo, cuando al fin llegó un húsar por la parte opuesta y en medio de un torrente de cordiales felicitaciones y enérgicas declaraciones, me explicó lo que ocurriera: al lanzarme yo atropelladamente por en medio de los enemigos que corrían



Viendo venir una bala que se dirigía hacia nuestra fortaleza, monté en ella y volví junto a mis compañeros.

Mi caballo, partido en dos durante la batalla, pudo ser reconstruido por un veterinario, el cual unió las partes y el noble bruto continuó sirviéndome lealmente.

para entrar a la fortaleza, soltaron de repente el rastrillo que protegía la entrada, el cual, lo partió exactamente por la mitad.

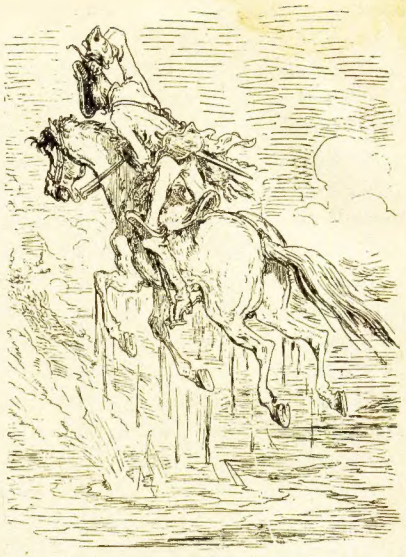
La parte trasera del pobre bruto quedó al principio entre los enemigos, en los que causó grandes estragos; luego, como no pudiera penetrar en la plaza, se dirigió a un prado inmediato, donde indudablemente estaría aún. Al oír esto volví grupa, aunque no la tenía mi caballo, corriendo a la pradera en cuestión, al galope de mi media montura y con gran satisfacción de mi parte hallé, en efecto, la otra mitad, que retorcíase en las más alegres evoluciones, pasando el tiempo con otros animales que por allí pacían. Persuadido en vista de esto, de que las dos mitades de mi lituano estaban todavía enteramente vivas, envié a llamar al veterinario que tenía a mis órdenes, quién sin pérdida de tiempo, las unió entre sí por medio de tallos de laurel, procedentes de uno que crecía en aquellos parajes.

No solamente se curó la herida del noble bruto, sino que ocurrió lo que no podía menos de suceder: los tallos de laurel echaron raíces en su cuerpo y prontamente formaron en torno a mi persona una enramada, de modo que pude muchas veces galopar a la sombra de mis laureles... que también eran los de mi caballo.

—Voy a contaros ahora un ligero incidente que se produjo en la campaña de que vengo hablándoos. Había yo acuchillado al enemigo tan enérgica e implacablemente y por espacio de tanto tiempo, que mi brazo hubo de contraer, sin percatarme yo de ello, el hábito de tal movimiento. Como el fenómeno persistiera aún después de acabar con todos los turcos, por temor de acuchillarme a mí mismo, y sobre todo a mis familiares sin el menor motivo, vime obligado a llevar el brazo en cabestrillo, como si lo tuviera lastimado.

Al hombre capaz de montar un caballo como mi lituano, puede considerársele apto para llevar a fin buenas empresas que en otros parecerían fabulosas.

Manteníamos el sitio de la plaza de X, y era de mayor importancia para nuestro general saber a ciencia cierta como lo pasaban adentro; pero juzgaba imposible entrar a una plaza tan bien defendida. Hubiera sido necesario, efectivamente, abrirse paso a través de las avanzadas, las líneas de tropas y las obras de fortificación. Y no se confiaba tamaña empresa a ninguno de los muchísimos individuos que tenía a sus órdenes.



Me agarré por los cabellos y tiré fuertemente hacia arriba, con mi caballo entre las piernas.

Procediendo algo aturdidamente, lo confieso, aunque impulsado por mi desmedida audacia y mi sincero entusiasmo por la causa que defendía, fui a colocarme junto a uno de los cañones de mayor calibre, que apuntaba a la plaza y en menos tiempo del que se necesita para contarlo, en el momento de salir el tiro, montéme de un salto en la bala, dispuesto a penetrar en la posición enemiga. Pero cuando estaba en la mitad del camino, ocurrióseme una reflexión... Entrar bien, me dije, pero salir. ¿Qué sucederá una vez dentro de la ciudad? Se me tomará por espía y se me ahorcará en el árbol más próximo... Y ese no es un fin digno para un Munchhausen.

Hecha tal reflexión, a la que siguieron otras por el estilo, viendo venir una bala que disparada por los de la fortaleza dirigíase a nuestro campamento, salté sobre ella y volví al lado de mis compañeros, sin haber podido realizar mi propósito.

Si yo era diestro en el saltar, no lo era menos

Mi corcel atravesó tan rápidamente el coche, que llevaba sus dos ventanillas abiertas, que apenas tuve tiempo de saludar a las señoras que iban en su interior.

mi corcel; ni vallas ni fosos lo detenían y siempre iba recto como una flecha.

Cierto día una liebre que yo perseguía montado en él, cruzó la carretera y en aquel preciso momento un carruaje ocupado por dos personas, interpúsose entre la liebre y nosotros.

Mi lituano atravesó tan rápidamete el carruaje, que por fortuna llevaba las ventanillas abiertas, que apenas tuve tiempo de quitarme el sombrero y pedir a las señoras me dispensasen la libertad que me había tomado.

En otra ocasión quise saltar un pantano y al encontrarme a la mitad del trayecto me pareció que era demasiado crecido. Volví grupa sin perder el impulso y fui a caer en la misma orilla que acababa de abandonar.

No queriendo renunciar al salto tomé mayor carrera; mas también esta vez me equivoqué y caí en el lago en el cual me hundí hasta el cuello. Allí habría perecido juntó con mi corcel, pero me agarré por los cabellos y tiré fuertemente hacia arriba con mi corcel entre las piernas. De nuevo me había salvado mi buena suerte y mi capacidad.

Caí tan rudamente al suelo, que abrí con mi cuerpo un hoyo de doce metros de profundidad.

¡CAUTIVO!

A pesar de mi inteligencia y de mi valor, a pesar de la rapidez, destreza y fuerza de mi caballo, no siempre salí victorioso en la guerra contra los turcos hasta tuve la desgracia de caer prisionero de ellos, y lo que es peor aún, aunque se trate de costumbres de aquellas gentes, la de ser vendido como esclavo.

Reducido a tal estado de humillación, el trabajo que se me encomendó no era rudo ni difícil, aunque sí molesto y un tanto singular. Tenía que llevar todas las mañanas al campo las abejas del sultán, cuidar allí de ellas todo el día y devolverlas a sus colmenas al anochecer.

Cierta tarde faltóme una abeja; pero me di cuenta enseguida de que habíanla atacado dos osos, que pretendían sin duda despanzurrarla para sacarle la miel. Como no tuviera a mano otra arma que el hacha de plata que constituye el distintivo de los jardineros y obreros agrícolas del sultán, se la arrojé a los glotones plantígrados para espantarlos. Logré, efectivamente, librar a la pobre abeja de los ataques de sus enemigos; pero el impulso dado al hacha por mi brazo fue tan violento, desgraciadamente, que el argentino emblema de mi jurisdicción elevóse en los aires tan alto, que fue a parar nada menos que a la luna.

¿Cómo recuperarla? ¿Dónde encontrar una escalera donde subir por ella?

Recordé entonces que el guisante de Turquía crece muy rápidamente y que alcanza una altura extraordinaria y planté sin más tardanza uno, que se puso a crecer enseguida y fue a enroscar sus extremos en los propios cuernos de la luna.

Trepé ligeramente por este tallo con dirección al astro, al cual llegué sin contratiempos ni tropiezos. Mas no fue poco el trabajo

Até la cuerda a un extremo de los cuernos de la luna y me deslicé hacia abajo con mi hacha en la mano.

Clavé una gran clavija en el hoyo de la lanza y corté de esa manera la retirada al oso glotón.

que me costó encontrar mi hacha de plata en paraje donde todo parecía de plata igualmente; pero la encontré al fin sobre un montón de paja.

Hube de pensar entonces, en el regreso; mas el calor había marchitado de tal manera el tallo del guisante, que no podía intentar el descenso por él sin exponerme a romperme el bautismo.

¿Qué hacer en apuro tal?

Me costó mucho tiempo hallar la solución del pavoroso enigma; pero al fin, como siempre, acerté a encontrarla.

Trencé con el tallo del guisante una cuerda bastante larga que formé anudando todo lo que encontré en mis bolsillos, atíla por un extremo a un cuerno de la luna y deslicéme cuerda abajo, sosteniéndome con la mano derecha y llevando en la izquierda el hacha. Al llegar al extremo de la cuerda, corté la porción superior y la añadí al extremo inferior y repitiendo esta operación muchas veces, acabé, transcurriendo cierto tiempo, por divisar, a mis pies, los dominios del sultán.

Hizo tal frío aquel año en Europa, que hasta al mismo sol le salieron sabañones en la cara.

Podría encontrarme a una distancia de dos leguas de la tierra, cuando el cordel se rompió. Y caí tan rudamente al suelo que quedé casi sin sentido; mi cuerpo, cuyo peso había aumentado en razón a la velocidad hizo en tierra un hoyo de más de doce metros de profundidad, en el cual quedé clavado. Al volver completamente en mí, se me presentó otra dificultad: la de salir de aquel hoyo. Mas la necesidad es buena consejera y con mis uñas que no me había cortado desde que dejé de ser niño, me labré en las paredes unas escaleras que me permitieron volver felizmente a la luz del día.

Aleccionado por esta experiencia, ideé un medio de defender las abejas de los ataques de los osos y ahora os diré de que modo traté al primero y a todos los demás después. Unté de miel una lanza de carreta y al oscurecer púseme en acecho, no lejos del punto donde la colocara. Al cabo de pocas horas llegó un oso enorme, atraído por el olor de la miel y sin andarse con rodeos se puso a lamer y a chupar tan ávidamente la lanza por la punta, que acabó por introducírsela toda en las fauces, en el estómago y en las entrañas. Cuando le vi totalmente atravesado, acerquéme a él rápidamente, metí una gran clavija en el agujero que horadaba la punta de la lanza, que sobresalía por la parte posterior del oso y cortando de esa suerte la retirada al glotón, lo dejé en tal guisa hasta la mañana siguiente. El sultán, que en su paseo cotidiano acertó a pasar por allí, desternillóse de la risa al ver la broma que yo le jugara al plantígrado.

Poco tiempo después concertaron los rusos la paz con los turcos y fui enviado a San Petersburgo con buen número de prisioneros de guerra.

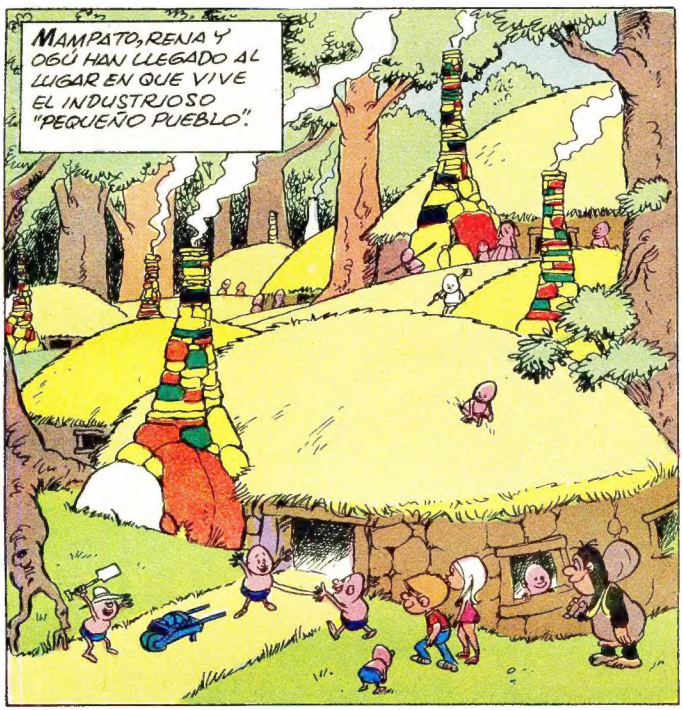
Fue tal el frío que hizo aquel año en Europa que al mismo sol le salieron sabañones, cuyas señales conserva aún en la cara.

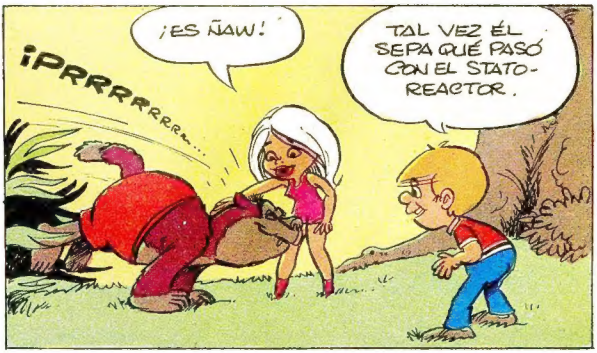
FIN DE LA AVENTURA

NOTA. *(Hemos publicado la primera parte de las aventuras del celebérrimo barón de Munchhausen. En breve cuando se hayan recopilado las que aún faltan, las entregaremos a nuestros amables lectores).*

Mampato

Argumentos y dibujos por el Themo

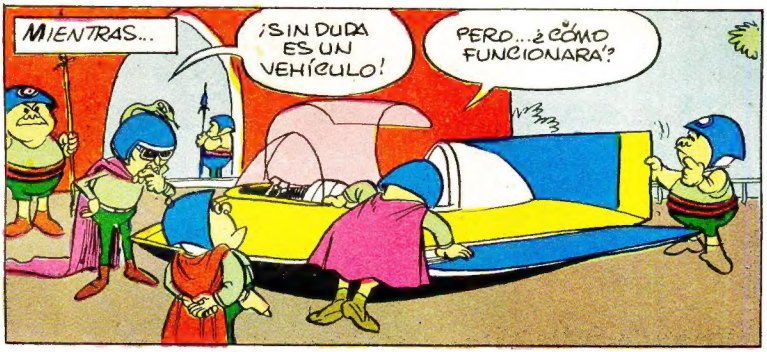




SE LO LLEVARON UNOS GUARDIAS DE FERJUS QUE BUSCABAN ESCLAVOS FUGADOS.¡DICE ÑAÑU QUE UN HOMBRE RATA LO DESCUBRIÓ.
¡ESTO ES TERRIBLE!

¡Y EN EL STATO-REACTOR ESTÁ MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL!
¡ES PRECISO RECOBRARLO!

¡Y CREO QUE YA SÉ CÓMO!


MIENTRAS...
¡SIN DUDA ES UN VEHÍCULO!
PERO...¿CÓMO FUNCIONARÁ?

¡DEBE PERTENECER A RENA Y LOS OTROS! ¡ELLOS SON DEL PUEBLO MUTANTE DEL SUR QUE PIENSO INVADIR! ¡SÍÍ!
¡AMADO PAPI! ¡ESTAS COSITAS EN EL CINTO SE MUEVEN! ¡MIRA!

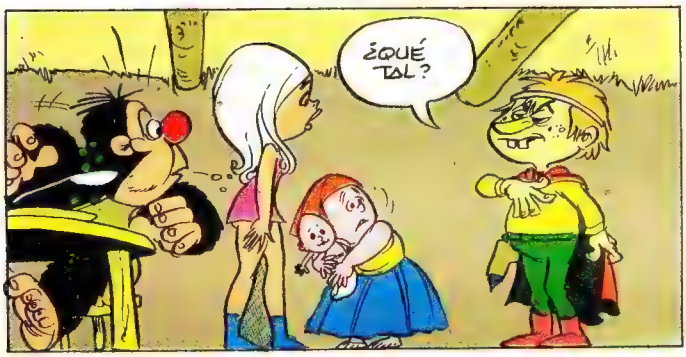
¡DÉJAME EN PAZ, MI HIJO IDOLATRADO! ¡TENGO OTRAS PREOCUPACIONES!
¡CAPITÁN, TRAE A UNO DEL PEQUEÑO PUEBLO!

¡VUESTRO JEFE SE ESCAPÓ!
¡PERO USTEDES TIENEN DOS TAREAS AHORA! ¡TERMINAR EL PARALIZADOR GIGANTE...!

...¡Y DESCUBRIR CÓMO FUNCIONA ESTE VEHÍCULO QUE HE DESCUBIERTO! ¡HÁGANLO PRONTO O MORIRÁN EN MEDIO DE ATROCES TORTURAS!

Y ESTA OTRA COSITA... ¿PARA QUÉ SERÁ?
¡JUM! ¡MAÑANA SEGUIRÉ INVESTIGANDO!

Y EN EL PEQUEÑO PUEBLO DE LA SELVA...
¡MIREN ESTO!

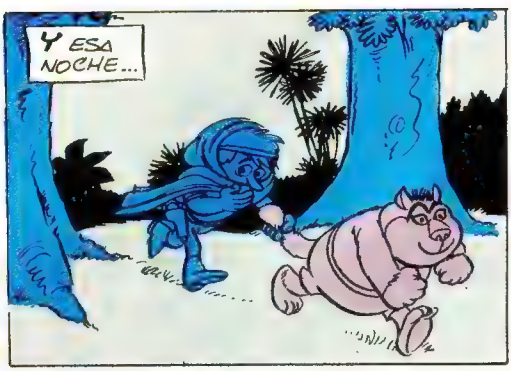

¿QUÉ TAL?

¿ÓNDESTAR MI AMIKO MAMPATÚ, CALISTO, TONTO MALO?
¡ESPERA, OGÚ! ¡NO SOY SICALIPTO! ¡SOY YO! ¡MAMPATO!

¡JÉ! ¡SER MAMPATÚ!
¡TE VES HORRIBLE!
EL PEQUEÑO PUEBLO ME HIZO UN PARALIZADOR Y ESTAS NARICES Y DIENTES POSTIZOS.

UN POCO DE MAQUILLAJE Y ROPA ADECUADA HICIERON EL RESTO. ASÍ DISFRAZADO DE SICALIPTO PODRÉ ENTRAR AL PALACIO DE FERJUS Y RECUPERAR EL STATO-REACTOR Y MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.
¡TONSE VAMO!

NO, OGÚ.
IRÉ SÓLO CON ÑAW PARA NO SER DESCUBIERTO POR LOS HOMBRES-RATA. TÚ Y RENA PREPARARÁN LA REBELIÓN AQUÍ, HASTA MI REGRESO.
¡CUÍDATE, MAMPATO!


Y ESA NOCHE...

AL DÍA SIGUIENTE, AL PIE DEL ÁRBOL MUTANTE...
¡VAMOS, PRONTO! ¡LLEVADME A MIS HABITACIONES!
?

¿QUÉ ME MIRAS CON ESA CARA DE ESTÚPIDO?

¡OBEDECE!
¡S... SÍ, ALTEZA!

¡VAYA! ¿CÓMO NO VÍ BAJAR A MI BELLO PRÍNCIPE?
?
¡BUEN DÍA, ALTEZA!

¡QUÉ EXTRAÑO! EL PRÍNCIPE NUNCA SE LEVANTA TAN TEMPRANO.

¡CAPITÁN!
¡DESEO QUE TÚ Y TUS GUARDIAS SE ALEJEN DE MI DORMITORIO! ¡NECESITO ABSOLUTO SILENCIO!
SÍ, MI AMADO PRÍNCIPE.

SICALIPTO YA HA DESPERTADO.
¡JUM!
¡APRETARÉ TODOS LOS BOTONCITOS, A VER QUÉ PASA!

¡ALTO! ¡NO TOQUES ESO!

¡Y AHORA... TÚ Y YO, SICALIPTO!
¡MAMPATO!

CONTINUARÁ.

POR QUE tenemos memoria?

La memoria es la faculta mental por medio de la cual se retienen las ideas adquiridas y se recuerda lo pasado. Todo lo que llega a una persona deja una huella en el cerebro, la que tiende a desaparecer si no es renovada por un hecho parecido, o bien "refrescada en la memoria".

Hay varios métodos para guardar una cosa en la memoria. Uno es el de "la llamada", o sea, exigir a la memoria el recuerdo indispensable para recordar, por ejemplo, los nombres de las personas que asistieron a una fiesta a la cual tú asististe.

"Reconocer" es otro modo de recordar y significaría, basados en el mismo ejemplo, que si Bernardo estuvo en la fiesta y tú te encuentras con él, lo saludas, pues tienes presente su aspecto físico.

Es más difícil recordar que reconocer. Las imágenes pueden facilitar el recuerdo.

La imagen mental de una playa te recordará las últimas vacaciones, que revivirás en tu "ojo interior". Esto se llama imagen visual. La

imagen auditiva es, por ejemplo, recordar la música que has oído una o más veces.

La asociación de ideas juega también el rol de una ayuda memoria. Es un acto sicológico por medio del cual una idea trae a otra. Por ejemplo, cuando tú piensas en el fútbol, la asociación de ideas te hace pensar en la pelota, en un equipo o en el estadio.

COMO construyen sus nidos las avispas?

La avispa es un insecto himenóptero de la familia de los véspidos, cuya picadura produce escozor e inflamación. Es de color amarillo con franjas negras y está provista de un aguijón poderoso.

Existen las "avispas sociales" y las "avispas solitarias". Pertenece a la misma familia de las abejas. Esta última es del grupo "social" y vive en colonias. Algunas avispas viven del mismo modo. El abejorro construye nidos voluminosos, redondos y protegidos por una especie de papel gris muy resistente. El nido del abejorro es siempre instalado en huecos de árboles o de rocas.

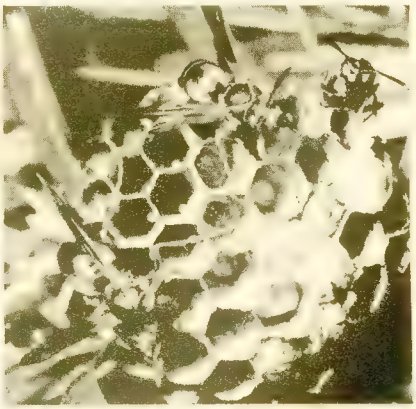
Las avispas solitarias construyen de igual forma sus nidos, pero varían según cada especie. Las socavadoras, por ejemplo, cavan sus nidos en el suelo o en un muro; la avispa albañil fabrica con su saliva y la tierra una especie de cemento muy resistente, con el que construye su nido.

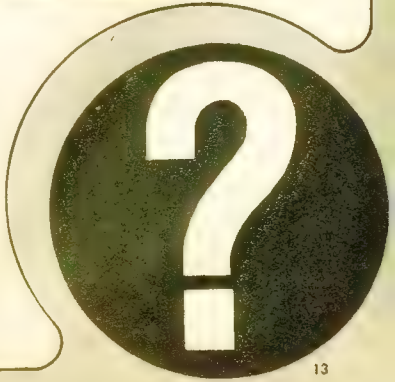
Las avispas carpinteras trabajan la madera maravillosamente bien y sus nidos suelen ser verdaderas obras de artesanía.

Las avispas más interesantes de observar son las albañiles, por la diversidad de materiales que emplean en la construcción de sus nidos, como el barro, la arcilla, la arena y pequeñas partículas de diversas clases que consolidan la construcción.

Algunas avispas albañiles usan herramientas especiales, una especie de aguijón, entre sus mandíbulas, que les sirve para amontonar y moldear la tierra de sus nidos antes de que ésta se seque.

Las avispas trabajan así para proteger a sus progenitores (el caso de la abeja reina) y cumplen hazañas de vida que sorprenden a los científicos.





CURSO PARA MINI-AGRICULTORES

PREPARADO CON LA ASESORIA DE **Alo Borquez** **VIII PARTE**

Como ya te lo anunciamos en la clase anterior, esta vez seguiremos con la explicación de los cultivos que debes hacer en almacigueras, para luego trasplantar al terreno definitivo, cuando las plantitas hayan alcanzado cierto desarrollo. Recuerda que la tierra donde hagas los trasplantes debe estar muy bien preparada, de igual manera que como lo hiciste cuando se trataba de los cultivos en siembra directa.

COLIFLOR: Se cultivan normalmente un tipo de 3 y otro de 6 meses. Los almácigos se realizan al aire libre entre noviembre y marzo. Le conviene tiempo caluroso durante la primera fase de su desarrollo y luego fresco a frío y algo húmedo al formarse las cabezas. Al preparar el suelo para el trasplante, se desparrama SEMINOL Nº 21; luego, después del trasplante, cada 20 días, dosis moderada de SEMINOL Nº 6. Se plantan en surcos de 60 a 70 cm., a un solo lado de éste, a 30 ó 40 cm. de distancia una planta de otra. Al adquirir mayor desarrollo, se aporcan trasladando el surco de riego a los lados. Los "pulgones" son sus más temibles enemigos. Es indispensable aplicar cada 2 semanas ACEITE SININSEC SISTEMICO, preferiblemente mezclado con Topsoil mojable. Estas aplicaciones deben suspenderse 10 días antes de cosechar. Las manchas de color café que suelen aparecer sobre los panes se evitan al aplicar SEMINOL Nº 6. Los ataques de babosas y caracoles, que se detectan al aparecer rastros plateados en las hojas, se controlan con BABOSAN granulado.

PIMIENTO: Se conocen el tipo "cuadrado" y el "morrón", de forma acorazonada. Los almácigos se realizan en septiembre-octubre y se cubren para lograr una mejor germinación. Luego se dejan a semisombra y, antes de trasplantar, se ponen a pleno sol. Le conviene ambiente caluroso, porque es sensible a las heladas. El trasplante se hace sobre surcos trazados a 60-80 cm., plantando las plantitas a un solo lado de éste, a 40 cm. unas de otras. Antes de efectuar el trasplante, se prepara el suelo poniendo SEMINOL Nº 21 y, luego del trasplante, unas 2 aplicaciones (cada 20 días), de SEMINOL Nº 6. Puede dejarse en tierra otros años, tal como el ají, y sufre de las mismas pestes y afecciones que éste.

REPOLLO: Se conocen variedades de hojas lisas, crespas y moradas. Los almácigos para las variedades crespas y moradas se siembran en primavera o verano, y los de hojas lisas, en otoño. En su primera fase de desarrollo le conviene un clima caluroso, y más adelante, ambiente fresco y frío. El trasplante se hace a surcos de 60 cm. y se plantan a una dis-

tancia de 30 a 40 cm., a un solo lado del surco. Cuando están más desarrollados, se aporcan para regar por infiltración. Al preparar el suelo para el trasplante se aplica SEMINOL Nº 21 y luego 2 a 3 aplicaciones, cada 20 días, de SEMINOL Nº 6. Tiene los mismos problemas fitosanitarios de la coliflor.

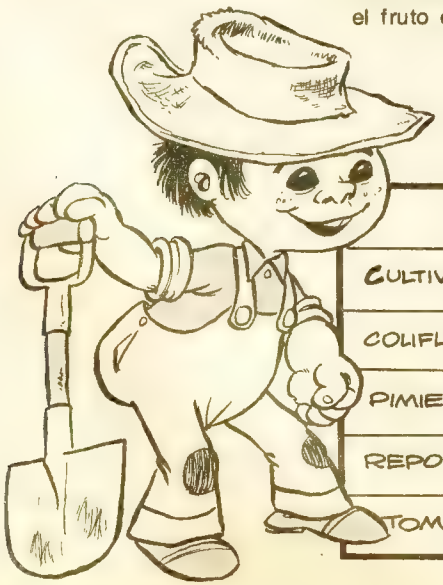
TOMATE: Es planta de gran cultivo y de extraordinarios rindes. En zonas de clima benigno se comienza a almacigar en marzo; en Santiago se hacen al aire libre en septiembre. Le conviene clima caluroso, porque es sensible a las heladas. Hay numerosas variedades: en Santiago se emplean la "Marglobe" y la "ACE 55", tipos redondos lisos, de color rojizo, ambas muy cargadoras. Una semana antes de arrancar el almácigo, conviene pulverizar las plantitas con una solución de azúcar al 10 por ciento para reducir la marchitez al trasplantar. Antes del trasplante también debe preparar el suelo con SEMINOL Nº 21 y después adiciona SEMINOL Nº 6 en dosis moderadas en los surcos, (después de un riego) cada 2 semanas. Para el cultivo "botado", se trazan surcos a 1 m. ó 1,5 m., disponiendo las plantitas a 40 cm. sobre las líneas. Los surcos de riego se van desplazando de a poco, hasta que las plantas queden en el centro del camellón y el regadío se reciba por infiltración. Los frutos deben descansar en tierra seca y no recibir agua.

Otra manera de plantarlos es abriendo surcos a 60 cm. y las plantas se ubican en la ladera orientada al norte a 40 cm. sobre la línea, a media falda. Luego se colocan unos tutores o coliqües al lado de cada planta, amarrándolas de a 4 al tutor. Al hacer esto, la planta se va desbrotando y se va amarrando, dejando sólo un tallo central adherido al tutor, y unos pocos ramilletes de flor. Cuando la planta tiene 1 ó 1.20 m. de altura, se poda el extremo del tallo para limitar su crecimiento y estimular la fructificación. Antes de hacer los amarres al tutor, las plantas se aporcan bien, para que el riego se haga por infiltración.

Lo afectan diversas plagas; que se controlan como en el ají. Para eliminar la plaga de una mosca que cava galerías y destruye el fruto, se usa ACEITE SININSEC SISTEMICO cuando el fruto está chico, y luego, cada 2 semanas, Topsoil mojable, aunque si se controlan los "tizones" no es necesario, ya que el SOLANO CLOCASAN que se ha empleado contra ellos también es insecticida.

Con estos nuevos almácigos, más todos los otros cultivos indicados en las clases anteriores, creemos que ya tienes suficientes productos en tu huerta como para regodearte. El trabajo de la agricultura es un trabajo lindo y que trae muchas satisfacciones, pero que requiere paciencia y constancia. La naturaleza tiene su propio ritmo que no ha sido contagiado ni alterado por la aceleración de nuestra época. Lo que siembres hoy lo cosecharás varios meses más tarde, pero aprende a amar y a respetar su propio tiempo y a esperar con calma su desarrollo. Disfruta y goza con cada nueva hojita, con cada centímetro de crecimiento. Asiste al milagro de ver convertirse una insignificante semilla en algo que es vida para ti: tu alimento. Mira crecer tus plantitas con cariño, cuídalas y protégelas, y serás testigo de una maravillosa realidad.

La próxima semana terminaremos este curso con un resumen de lo explicado a lo largo de estas ocho clases.



calendario

CULTIVO	NORTE	SANTIAGO	SUR
COLIFLOR	octubre y febrero	noviembre y marzo	diciembre y abril
PIMIENTO	agosto y septiembre	septiembre y octubre	octubre y noviembre
REPOLLO	primavera o verano. hojas lisas en otoño.		
TOMATE	con clima benigno en marzo. en santiago en septiembre.		

GARCILASO DE LA VEGA
Ilustre poeta español
(1503-1536)

La vida de este gran poeta transcurrió en un ambiente de cortesanos, ya que era descendiente de una familia ilustre. Su padre ocupaba un alto cargo en la corte de Toledo, donde nació Garcilaso en 1503.
Se educó como correspondía a un noble de la época: estudió literatura, lenguas muertas y modernas (griego, latín, toscano y francés). Fue un gran jinete, hábil soldado, hombre de guerra y de salón (cortejaba a las damas con gran facilidad y arte), conquistando muchos corazones debido a la gentileza y suavidad de su trato, de modo que era envidiado por galanes, poetas, eruditos y literatos.
Fue uno de los más cultos clásicos renovadores de la poesía castellana. Su reducida obra constituyó la cumbre de la poesía española de la primera mitad del siglo XVI por su musicalidad y la elegante expresión de sus versos. Gran parte de su obra está dedicada al tema amoroso, y nada de ella a la devoción, tema que siempre ignoró. A los 24 años se casó con doña Elena de Zúñiga, pero su temperamento aventurero lo alejó rápidamente de su lado, llevándolo a pelear en los campos de batalla de Viena. Tomó parte en la toma de la Goleta, respondiendo fielmente a los llamados del emperador Carlos V y a los impulsos de su sentimiento patrio.
En Nápoles tuvo buenos amigos entre los influyentes escritores y aprendió mucho al lado de ellos, llevando al mismo tiempo una existencia feliz, mundana y libre de todo problema. Su obra se compone de una epístola, dos elegías, tres églogas, cinco odas y treinta y ocho sonetos. Su primera égloga en la que figura el dulce lamento de dos pastores, Silicio y Nemoroso, no ha dejado de ser el centro de la aparición y admiración de todos los tiempos:

"¡Oh!, más dura que mármol a mis quexas
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve, Galatea:
Estoy muriendo y aún la vida temo;
témola con razón, pues tú me dexas
que no hay sin ti, el vivir para que sea".

Garcilaso era un hombre glorioso, rico y audaz. Confiaba ciegamente en su buena estrella y no se detenía ante nada. Mientras escalaba una torre durante un asalto, recibió una pedrada en el rostro y cayó desde lo alto al foso. Los mejores médicos del emperador trataron de salvarle la vida, pero todo fue en vano y veintiún días después falleció en Niza, en el año 1536, este gran capitán y poeta español.

Por Ismael Espinosa
(Con la colaboración especial del Coronel (R) don Edgardo Andrade Marchant)

EL EJERCITO QUE LUCHO POR NUESTRA INDEPENDENCIA

O Higgins rompe el cerco español en la batalla de Rancagua. Oleo de Fray Pedro Subercaseaux.

El Ejército de Chile tiene la justa fama de ser uno de los mejores del mundo, por su valentía, su pericia y su caballerosidad. Esta afirmación no es inventada por nosotros, sino que se comprueba por el hecho indiscutido de que no hay memoria en la historia de nuestras batallas de ninguna rendición parcial ni total ante el enemigo, *y porque Chile resultó victorioso en todas las guerras en que debió participar, lo que no le impidió tratar con respeto a los vencidos y cumplir fielmente sus Tratados Internacionales.*

EN CHILE SE FUSIONARON DOS RAZAS GUERRERAS

Las cualidades militares y morales de nuestro Ejército no son casuales. Ellas se han debido a una excelente formación espiritual, técnica y disciplinaria, pero también a una herencia de sangre que es imposible de ocultar o de ignorar.

Porque en Chile se enfrentaron y luego se unieron dos razas guerreras, porfiadas y valientes: la de los castellanos y la de los araucanos.

El vigor guerrero castellano se manifestó durante los ocho siglos que costó expulsar la invasión árabe en España, y luego formar y afianzar el Imperio mayor que ha habido en la historia del mundo.

El vigor guerrero araucano jamás desmayó durante los tres siglos de lucha en defensa de su territorio invadido.

Desde los comienzos de la Guerra de Arauco los cronistas constataron multitud de hechos heroicos en ambos bandos.

Así, durante la batalla de Tucapel, en la que murieron todos los jefes españoles, incluso don Pedro de Valdivia, éste, viendo perdido el combate se dirigió a los suyos consultándoles:

—"Caballeros, ¿qué hacemos?"

A lo que ellos le contestaron:

—"¿Qué quiere Vuestra Señoría que hagamos, sino que peleemos y que muramos?"

Y cuando Gómez de Almagro se percató del desastre, en lugar de refugiarse no vaciló en ir en auxilio de sus compañeros, contando sólo con trece jinetes, que debieron pelear contra varios miles de mapuches, muriendo también casi todos ellos y pasando a la historia con el título de "los catorce de la fama".

¿Y qué decir de los araucanos, que fueron los únicos indígenas de América que se opusieron al poder español, a pesar de creer al principio que eran dioses inmortales?

Y así Galvarino, con sus dos manos cortadas por los conquistadores, siguió peleando igual, hasta que fue ahorcado después de la batalla de Millarapue. Lo mismo puede decirse de Tucapel, Lautaro, Rengo, Orompello, Caupolicán y tantos otros.

La conquista de Chile costó a España más vidas, oro y elementos que la de todas las otras colonias americanas juntas.

No por nada el principal poema épico de América es La Araucana, donde Ercilla cuenta del país que:

"la gente que produce es tan gra- (nada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida".

EL EJERCITO DE FINES DE LA COLONIA

El ejército colonial de fines del Siglo XVIII era una imitación de las tropas reales españolas, aunque sin mucho trabajo bélico, salvo en la región mapuche.

En verdad, en el resto del país el ejército era utilizado muy ocasionalmente, contra los piratas ingleses u holandeses que a veces se aso-

2

maban por nuestras costas, o con motivo de paradas y fiestas de gala cuando llegaba un nuevo Gobernador o se casaba un Infante. No había problemas fronterizos porque todo pertenecía a la Corona Española, y en cuanto al orden público, se mantenía solo.
Así, solamente había algunos soldados profesionales o de línea, y el resto eran milicias formadas por los mismos vecinos, que recibían una elemental instrucción militar para el caso de una emergencia.
Sólo los más altos jefes eran españoles, pero toda la tropa y gran parte de la oficialidad era criolla, o sea, nacida en América, lo que explica lo que se verá más adelante.

EL PRIMER EJERCITO DE CHILE

El primer ejército chileno nació justamente el 18 de septiembre de 1810, con ocasión del Cabildo Abierto que eligió a la Primera Junta de Gobierno.
En efecto, para que el Cabildo se celebrara en plena libertad y sin presiones o amenazas de parte de los realistas, que recelaban de la situación a pesar de que los cabildantes prometían y juraban fidelidad "al amado soberano Don Fernando VII", la guarnición colonial de Santiago, compuesta en su mayoría por criollos y comandada por el chileno don Juan Mackenna, se formó alrededor del recinto del Cabildo, reunido en el Tribunal del Consulado (donde hoy se encuentra el Palacio de los Tribunales de Justicia), impidiendo la entrada de cualquier peninsular que no estuviera invitado, y evitando que los realistas que se oponían a la creación de una Junta de Gobierno interfirieran en el desarrollo de la reunión.
Por eso, el día siguiente, 19 de septiembre, está reservado para conmemorar y celebrar las Glorias del Ejército de Chile.

• • •

Sin embargo, una de las preocupaciones de la Junta recién elegida fue armar un verdadero ejército patriota, creando en noviembre del mismo año el primer regimiento de la patria: el Granaderos Nº 1 de Chile, cuyo descendiente es hoy el Nº 1 Buin.
Despojándose poco a poco de la fingida sumisión al Rey de España, la Junta creó al mismo tiempo la

4

5

6

primera fábrica de cañones y de pólvora que hubo en Chile, a cargo nada menos que de un fraile de San Francisco, Fray Luis Beltrán, patriota fanático que siguió al Ejército Libertador a todos lados, y que entendía mucho en el ramo, pues era muy aficionado a la pólvora y a los fuegos artificiales con que en ese tiempo se celebraban las principales fiestas religiosas.
Esa primitiva fabriquita hizo cañones que después pelearon en el sur, y es la abuela de la actual FAMAE o Fábrica de Materiales del Ejército.

EL PRIMER COMBATE DE LA INDEPENDENCIA

El 1º de abril de 1811 debían celebrarse en Santiago y Valparaíso las elecciones para el Congreso Nacional.
Pero no pudieron realizarse en esa fecha, sino posteriormente, porque estalló una revuelta realista llamada "el motín de Figueroa", encabezada por el Coronel español don Tomás de Figueroa, quien quería destituir a la Junta de Gobierno y volver al antiguo sistema de Gobernadores nombrados por la Corte Española o por el Virrey.
Figueroa sublevó al Cuartel de San Pablo, dirigiéndose a la Plaza de Armas a la cabeza del Regimiento de Dragones y del Batallón fijo de Concepción, con el fin de exigir su renuncia al nuevo gobierno.
La Junta reaccionó a tiempo y envió a sofocar el motín al Regimiento de Granaderos recién formado, al mando del Comandante don Juan de Dios Vial.
Figueroa se colocó al lado de la plaza que hoy ocupa el Correo, y Vial al frente, en el costado del actual Pasaje Matte. Los patriotas tenían dos pequeños cañones, manejados por don Luis y don Juan José Carrera.
Como en los combates antiguos, Figueroa se adelantó al centro de la plaza y gritó:
—"Rebeldes: ¡Os doy un minuto para rendiros ante las fuerzas de Su Majestad!"
A lo que Vial le contestó:
—"¡Y yo os doy un segundo **para deponer vuestras armas traidoras a la Junta y a la Patria!"**
Y como ya había transcurrido el segundo, agregó de inmediato, dirigiéndose a sus tropas:
—"¡¡Fuego!!"
Esta acción tomó de sorpresa a las fuerzas amotinadas, que se dispersaron, dejando varios heridos. Figueroa se refugió en el Convento de Santo Domingo, pero fue sacado de allí y ejecutado esa misma noche.
Esa fue la primera vez que se enfrentaron las fuerzas del naciente Ejército de la Independencia.

EL EJERCITO DE LA PATRIA VIEJA

A todo esto, el Virrey del Perú, don Fernando de Abascal, veía que la nueva Junta chilena, encabezada entonces por don José Miguel Carrera, se estaba gobernando por su cuenta y desconocía su autoridad, a pesar de sus juramentos de fidelidad a Fernando VII. De ahí que envió la primera expedición militar al mando del Brigadier don Antonio Pareja, veterano de Trafalgar, para someter al sublevado Reino de Chile.
Pareja desembarcó en Chiloé en marzo de 1813, organizando su ejército en base a unos 200 soldados que traía y a unos 2.000 hombres que reclutó allí y en Valdivia, que eran provincias marcadamente realistas. Luego se dirigió a la bahía de San Vicente, ocupando Concepción, Talcahuano y Chillán.
Fue don José Miguel Carrera quien organizó el Ejército de la Patria Vieja, que se enfrentaría a esta invasión. Como a estas alturas ya estaba claro que Chile era un nuevo Estado que defendía su independencia, también creó la primera bandera nacional, compuesta de tres franjas horizontales de color azul, blanco y amarillo.
O'Higgins, a pesar de sus divergencias con Carrera, se puso a sus órdenes al ver la patria amenazada, y armó y montó un batallón con sus propios recursos.
El primer encuentro entre ambos ejércitos tuvo lugar en Yerbas Buenas, cerca de Linares, y luego en San Carlos, siendo ambos desfavorables para los patriotas, que no obstante, lograron retomar Talcahuano y Concepción. Los realistas se refugiaron en Chillán, siendo sitiados por los patriotas, pero sin resultados, debiendo luego abandonar el sitio y replegarse hacia Talca, donde se había instalado la Junta de Gobierno para estar más cerca de las operaciones.
Los realistas atacaron sorpresivamente a los patriotas en El Roble, y todo pudo terminar en un gran desastre, a no ser por O'Higgins, que, herido pero sin perder la serenidad, reorganizó la tropa al grito de:
—"¡O vivir con honor o morir con gloria! ¡El que sea valiente que me siga!"
Así logró electrizar a los soldados, conteniendo y luego rechazando a los realistas.

LA SEGUNDA INVASION

A comienzos de 1814 y a raíz de la muerte de Pareja, el Virrey envió un segundo contingente mu-

cho mayor y mejor armado, al mando del Brigadier don Gabino Gaínza.
La Junta debió volver a Santiago. Talca quedó casi sin soldados y al mando de un coronel español que había abrazado la causa patriota, don Carlos Spano.
Los realistas, al mando del Coronel Elorreaga, atacan Talca logrando tomarla. Pero el heroico Spano prefirió morir que abandonar la ciudad diciendo:
—"Aún no hemos hecho lo bastante. Yo no debo sobrevivir a la Patria".
Una descarga realista lo derribó antes de la llegada de Elorreaga, que deseaba salvarlo. Sus últimas palabras fueron:
—"Muero por Chile, el país que me adoptó por hijo".

EL PRIMER DIRECTOR SUPREMO

En Santiago la situación se tornó tan crítica que la Junta debió disolverse y entregar el mando civil a una sola persona, a don Francisco de la Lastra, quien fue el primer Director Supremo que tuvo Chile.
O'Higgins debió abandonar Con-

7. El paso del Ejército Libertador por la Cordillera de los Andes. En primer plano se ve a O'Higgins, a San Martín y al baqueano Justo Estay.

cepción y marchar a Santiago para defender la capital, combatiendo él en El Quilo y Mackenna en El Membrillar, con éxito, pero sin destruir el ejército enemigo.
De la Lastra debió firmar con Gaínza el Tratado de Lircay, que constituyó una tregua para ambos bandos, pero que no dejó contento a nadie.
José Miguel Carrera derroca a De la Lastra y asume el poder a fin de continuar la lucha.

EL FIN DE LA PATRIA VIEJA

Al Virrey tampoco satisfizo el Tratado y envió una nueva expedición, esta vez el veterano Escuadrón de Talaveras, al mando del Brigadier don Mariano Osorio, a fin de someter completamente a Chile a su autoridad.
O'Higgins, a pesar de no estar de acuerdo con la dictadura de Carrera, se puso nuevamente a sus órdenes para salvar a la patria, disponiéndose a contener a los realistas en Rancagua, última defensa de la capital.
Pero el 1º de octubre de 1814 es sitiado allí por Osorio, quien lo asedia implacablemente, cortándole el agua e incendiando las casas por los cuatro costados.
Después de dos días de lucha y de seis asedios de los realistas, O'Higgins y unos pocos sobrevivientes logran saltar el cerco y llegar hasta Santiago.
El desastre de Rancagua puso así fin a la Patria Vieja, que fue amortajada con la bandera azul, blanco y amarillo, usada por última vez.
Los restos del ejército y muchísimos patriotas tuvieron que emigrar a Mendoza, continuando desde allí la lucha contra la Reconquista Española que comenzaba.
Ellos organizaron junto con San Martín el Ejército Libertador de Los Andes, que sería el que liberaría a Chile, tres años más tarde, del yugo colonial.

EL EJERCITO LIBERTADOR DE LOS ANDES

Más de dos años y medio demoraron los patriotas, ayudados por el Gobernador de Cuyo, don José de San Martín, en formar y equipar el Ejército Libertador, pero finalmente, en Enero de 1817 todo estaba preparado.
Por su parte, el guerrillero Manuel Rodríguez, secundado por el exbandido José Miguel Neira, no daba descanso a los españoles, hostigándolos en continuas escaramuzas y manteniendo vivo entre el pueblo el sentimiento de la Patria y la fe de que pronto llegaría el gran día de la libertad. Al mismo tiempo, espiaba los movimientos del ejército realista e informaba a los patriotas pasando una y otra vez a Mendoza disfrazado de mil modos; y echaba a correr rumores en Santiago de que el Ejército Libertador entraría a Chile ya por el Norte, ya por el Sur, desconcertando al Gobernador don Casimiro Marcó del Pont, que no hallaba dónde concentrar sus tropas.

LA BATALLA DE CHACABUCO

Finalmente el ejército patriota, al mando supremo de San Martín, comenzó el cruce de la cordillera los primeros días de febrero de 1817.
Dos columnas fueron enviadas por el Norte a ocupar Coquimbo y La Serena, desprovistos de defensa realista. Otra, al mando de don Ramón Freire pasó por El Planchón, invadiendo Colchagua y Talca.
Y el grueso de las tropas vino a caer a Los Andes: una división al mando de don Gregorio de Las Heras atravesó por Uspallata y las otras dos, al mando de don Estanislao Soler y de don Bernardo O'Higgins pasaron por Los Patos, uniéndose todas en Curimón.
El baqueano petorquino Justo Estay fue enviado a Santiago a espiar los preparativos de defensa. Se estacionó en el puente de Cal y Canto y contó uno por uno los hombres, caballos y cañones realistas. Luego tomó su mula y por senderos sólo por él conocidos regresó a informar a los patriotas, que se apresuraron a atacar a las fuerzas de don Rafael Maroto, estacionadas en la Cuesta de Chacabuco, el 12 de febrero, y no el 14 como se había planeado primitivamente.
O'Higgins atacó el primero las posiciones españolas, y Soler, que debía acercarse por el otro flanco, no daba señales de vida. Fue entonces cuando el capitán Cramer le propuso:
—**"General, carguémoslos a la bayoneta".**
O'Higgins asintió, añadiendo:
—**"Y si no lo hacemos, nos llevan los diablos".**
Finalmente llegaron los Granaderos de San Martín y luego la división de Soler, que definió la batalla, persiguiendo a los fugitivos.
Los realistas fueron completamente derrotados, huyendo hacia Valparaíso y embarcándose rumbo al Callao. El famoso San Bruno, capitán de los Talaveras, fue apresado en el combate y posteriormente ajusticiado. Marcó del Pont también fue capturado cuando pretendía embarcarse en San Antonio, y rindió su espada ante San Martín.
Dos días después de la batalla, el ejército victorioso era recibido con delirante entusiasmo en Santiago.
La Reconquista y el régimen monárquico español habían terminado definitivamente en Chile. Nacía la Patria Nueva.

EL EJERCITO DE LA PATRIA NUEVA

Después de la victoria, en dos Cabildos sucesivos en que primero se nominó a San Martín, se eligió finalmente a don Bernardo O'Higgins como Director Supremo de Chile.
Su primera preocupación, junto con organizar el nuevo Estado, fue formar un ejército más poderoso, para librar a las provincias del sur, aún en manos de los realistas.
Este ejército se entrenaba día y noche en Las Tablas, cerca de Valparaíso, mientras se adquirían a toda prisa armamentos en Europa y los Estados Unidos.
Por lo demás, el Virrey del Perú no cejaba en su empeño de someter nuevamente a Chile al poder real, enviando por segunda vez a Osorio al mando de las mejores tropas que había en ese momento, como eran los veteranos Regimientos Burgos, Infante Don Carlos y otros que habían combatido en la Península contra el mismo Napoleón.
O'Higgins debió viajar constantemente entre Santiago y el Maule organizando la defensa.
En Talca firmó la Declaración de la Independencia, a pesar del peligro, enviándola a Santiago para que se jurara oficialmente el 12 de febrero de 1818, aniversario de Chacabuco, junto con la nueva bandera tricolor que hasta hoy tenemos, cuya forma, colores y simbolismo se lo debemos a don José Ignacio Zenteno.
El 19 de marzo chocaron las fuerzas patriotas y realistas en Cancha Rayada, a la entrada de Talca, produciéndose una resonante victoria

8. El General don Gregorio de Las Heras, Comandante de una de las Divisiones del Ejército Libertador.
9. El Guerrillero Manuel Rodríguez, alma popular de la Guerra de la Independencia.
10. El Desastre de Cancha Rayada.

para los españoles y un terrible desastre para los patriotas, que perdieron casi toda su artillería y municiones, salvo algunos cañones que lograron conservar los Comandantes Borgoño y Blanco Encalada.

El propio O'Higgins fue herido en un brazo, perdió su caballo y estuvo a punto de ser apresado, siendo salvado por el temerario Coronel Santiago Bueras, conocido como "el huaso de los dos sables", que mandaba el Escuadrón de Cazadores de la Guardia Directorial.

O'Higgins volvió al galope a Santiago, hizo reorganizar el ejército en Ochagavía y se aprestó para defender la capital a todo trance.

Fue nuevamente el guerrillero Manuel Rodríguez quien elevó la moral de los patriotas y electrizó a las multitudes con su grito:

—**"¡Aún tenemos patria, ciudadanos!"**

No obstante, Osorio avanzó hacia la capital, siendo hostigado kilómetro a kilómetro por los jinetes patriotas de Freire y de Bueras.

EL TRIUNFO FINAL DE MAIPU (1)

Los dos ejércitos se enfrentaron finalmente en los cerrillos de Maipú el 5 de Abril de 1818.

Al cabo de varias horas de batalla la victoria chilena fue clara, mientras los realistas huían hacia Talcahuano, a fin de volver al Perú por mar.

Hacia el final de la lucha, siempre sableando a la cabeza de sus jinetes, murió el heroico Coronel Bueras.

San Martín, jefe del ejército patriota, envía entonces un breve pero decidor mensaje a O'Higgins, que se encontraba en la capital:

—**"¡La Patria es libre!"**

Pero antes de recibirlo, ya O'Higgins, aún convaleciente de su herida de Cancha Rayada, se presentó al campo de batalla, seguido por un escuadrón de Cadetes de la Escue-

(1) El verdadero nombre del lugar y de la batalla es Maipo, pero el uso ha consagrado el de Maipú, deformado así por los argentinos que participaron.

la Militar por él creada, y por una legión de huasos y de pijes santiaguinos que venían a rematar el triunfo de la libertad chilena.
Fue entonces cuando ambos jefes se abrazaron emocionados.
O'Higgins saludó a San Martín diciendo:
—**"¡Gloria al salvador de Chile!"**
A lo que éste respondió:
—**"General, Chile no olvidará jamás el nombre del ilustre inválido que el día de hoy se presentó herido en el campo de batalla".**

LA IMPORTANCIA DE CHACABUCO Y DE MAIPU

En Chacabuco comenzó la Patria Nueva, y en Maipú quedó definitivamente asegurada la independencia de Chile.

Pero ambas batallas tuvieron también una influencia continental, pues libraron el cono sur de América y enclavaron al Virrey del Perú en Lima, impidiéndole ir en auxilio de las tropas realistas, que más tarde fueron derrotadas por Bolívar y por Sucre en Boyacá, Carabobo, Pichincha y Ayacucho, liberándose así Venezuela, Colombia, Ecuador y el Alto Perú.

Además, la consolidación de la soberanía chilena hizo posible la formación de la Escuadra Libertadora, que años más tarde derrotaría a los españoles en su último bastión: el Perú.

LAS TAREAS MILITARES DESPUES DE MAIPU

Todo el centro y el norte del país estaban asegurados, pero las provincias del extremo sur seguían en manos realistas.

Por ello las tareas militares del Director Supremo O'Higgins debieron encaminarse a la unificación del país y al ataque de las últimas posiciones españolas.
Ellas se sintetizan en cuatro puntos que son:

—La pacificación de la Araucanía o "Guerra a Muerte" contra los guerrilleros y bandoleros realistas apoyados en los indígenas, tales como el renegado Vicente Benavides,

11

12

13

los hermanos Pincheira, José María Zapata y tantos otros.

—La formación de la primera Escuadra Nacional al mando de don Manuel Blanco Encalada y luego de Lord Cochrane, que conquistó el Fuerte de Valdivia, penúltimo baluarte español en Chile.

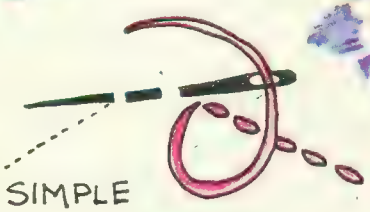
—La organización de la Expedición Libertadora del Perú que ya hemos mencionado, y

—La conquista de Chiloé, última posesión española en Chile, llevada a cabo por Freire cuando ya O'Higgins se había retirado, en 1826.

Así, sólo después de dieciséis años de incesantes luchas y sacrificios, nuestros antepasados conquistaron su libertad y soberanía sobre todo nuestro largo territorio.

Aprendamos a bordar

Si esta primavera quieres estar muy "in", adorna tus sweaters o blusas con alegres florcitas. Bastarán unas hebras de lana o de hilo de bordar, estas sencillas puntadas que hoy te enseñamos y un buen poco de imaginación.



1817
Suboficial de Cazadores
(Escolta Presidencial)

CIEN AÑOS DE UNIFORMES DE NUESTRO EJERCITO

Agradecemos la colaboración del
Departamento de Relaciones Públicas del
Ejército, sin cuya ayuda
no nos habría sido posible entregarles
este interesante documento.

1821
Capitan del Escuadrón
Dragones de la Republica

1823
Soldado de Infantería

1824
Oficial del Escuadrón
de Guias

1836
Soldado de Granaderos a Caballo

1837
Soldado de Infantería

1837
Sargento Mayor de Artillería

1858
Capitán de Ingenieros Militares
(Uniforme de parada)

1862
Alférez de Granaderos a Caballo
(Parada)

1862
Alférez de Granaderos a Caballo
(Parada)

1826
Soldado de Infantería

1827
Capitán del Cuerpo de Ingenieros Militares

1827
Soldado del Escuadrón de Coraceros

1837
Teniente de Artillería a Caballo

1843
Sargento Mayor

1852
Capitán de Infantería

1862
Oficial de Artillería

1862
Capitán de Infantería

1879
Oficial de Caballería

CIEN AÑOS DE UNIFORMES DE NUESTRO EJERCITO

1879-1883
Teniente de Caballería
(Parada)

1879
Capitán de Infantería

1879-1883
Soldado de Carabineros de Yungay

1879
Soldado de Infantería

1910
Teniente del Escuadrón de
Escolta Presidencial

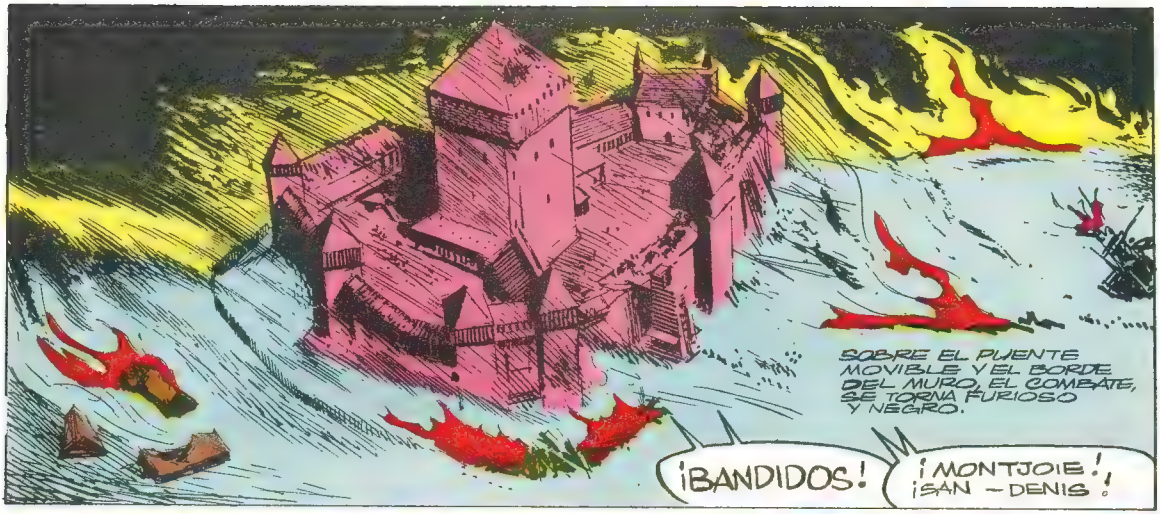
1905
Coronel de Ingenieros (Parada)

1910
Soldado de Infantería

1910
Oficial de Caballería

ROBIN DE LOS BOSQUES

CUANDO ROBIN ENTRETENÍA A UNOS ALDEANOS HACIENDO ALARDE DE MAESTRÍA CON SU ARCO, APARECEN UNOS BANDIDOS QUE MATAN A UNA DONCELLA. ROBIN LOS PONE EN FUGA Y LUEGO SE DIRIGE AL BOSQUE, DONDE SE ENCUENTRA CON EL REY DE FRANCIA QUE VA A SITIAR UN CASTILLO ENEMIGO. ROBIN SE PONE A SU SERVICIO Y ES EL PRIMERO EN ATACAR...



SOBRE EL PUENTE MOVIBLE Y EL BORDE DEL MURO, EL COMBATE, SE TORNA FURIOSO Y NEGRO.

¡BANDIDOS!

¡MONTJOIE! ¡SAN - DENIS!

ROBIN VE DELANTE DE ÉL UN NUEVO GRUPO DE ENEMIGOS.

¡ACEITE HIRVIENDO PARA LA TORRE!

ES EL CALDERO DEL DIABLO. ¡SUÉLTALO!

EL SOLDADO PREFIERE OBEDECER...

CENTE SE DESPARRAMA POR LAS ESCALINATAS...

¡MIS PIERNAS! ¡ME QUEMO!

POR ESE LADO, EL CAMINO ESTABA CORTADO... OBLIGADO A PASAR POR UNA TORRE... TENÍA UNA IDEA...

12

UN HOMBRE SALE DE LA ABERTURA COMO UN PROYECTIL.

¿QUIÉN ERES TU?! TE VOY A APLASTAR COMO A UN GUSANO!

Y MIENTRAS LANZA SU HACHA HACIA ROBIN...

¡FRANCÉS, POR SUPUESTO!

ESTE ESQUIVA EL HIERRO.

¡DE FRANCIA NO! ¡PERO TAMPOCO SOY UN BANDIDO COMO TU!

...Y LO ATACA, ATRAVESANDO DE LADO A LADO SU MUSCULOSO BRAZO...

¡MALDICIÓN!

¡TE VOY A QUEBRAR TODAS LAS COSTILLAS!

EL GIGANTE LO ATRAPA ENTRE SUS BRAZOS Y EL ESCUDO...

LUCHAN DESESPERADAMENTE A UN PASO DEL VACÍO. EL ABISMO SE ABRE ANTE SUS PIES, Y CAEN ABRAZADOS.

¡NO!

13

ROBIN SE LEVANTA UN POCO ATURDIDO. EL OTRO PERMANECE INMÓVIL...

SU MOLE DE MÚSCULOS ME HA SALVADO.

RECOGE EL HACHA DEL SUELO. LE SERÁ ÚTIL. EL PATIO ESTABA DESIERTO, HOUN HABÍA ENVIADO A LAS MURALLAS TODOS LOS HOMBRES DE GAMACHE.

EN LA MURALLA, LA SITUACIÓN DE LOS ASALTANTES ERA CRÍTICA. LA TORRE DE ASALTO LLAMEABA COMO UNA ANTORCHA...

LAS MURALLAS ESTABAN LLENAS DE HERIDOS Y DE MUERTOS. UNA TREINTENA DE FRANCESES SE DEFENDÍA CON LA ENERGÍA DE LA DESESPERACIÓN.

DESDE LAS MURALLAS EMPUJABAN LAS ESCALAS, ¡QUE CAÍAN CON SUS RACIMOS DE HOMBRES.

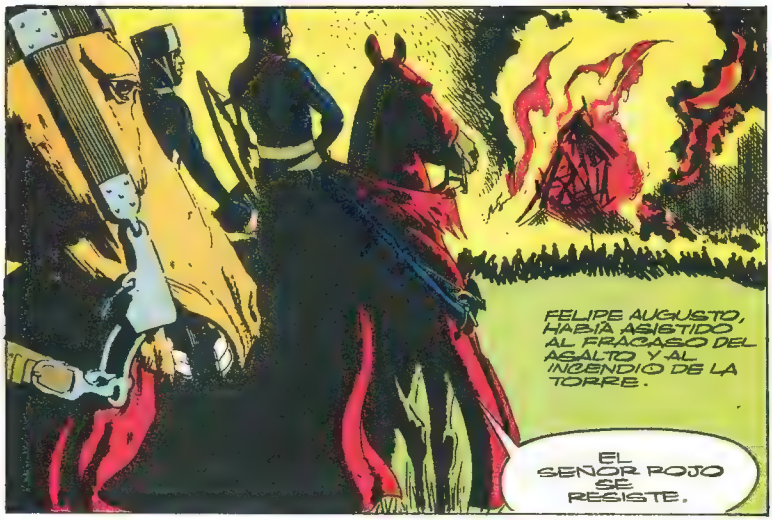
LAS CATAPULTAS LANZAN A LAS TROPAS DEL REY PESADAS PIEDRAS.

¡POR LA CABEZA DE AUGUSTO!

EL PUENTE LEVADIZO ERA EL OBJETO DE ROBIN. GAMACHE NO QUERÍA SINO SE TOMABA EL PUENTE.
EL PATIO ESTABA VACÍO. HASTA EL PORTERO HABÍA ABANDONADO SU PUESTO.
HAY QUE PELEAR TAMBIÉN CON LA CABEZA.
CRAAFF!
UN RUIDO DE CADENAS... APENAS TIENE TIEMPO DE SALTAR HACIA ATRÁS.
LA PESADA REJA CAE ESTREPITOSAMENTE.
¡POR SHERWOOD!
EL PORTERO DEBÍA ESTAR EN LA SALA DE ARRIBA.
CRAAA!
¡RÍNDANSE!
19

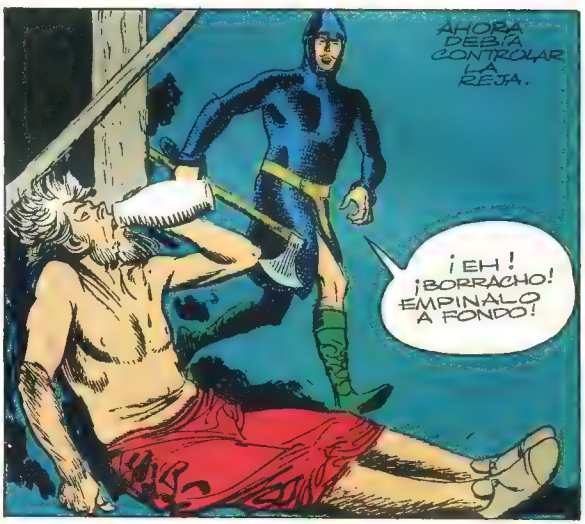
LEVANTEN LA REJA O SON HOMBRES MUERTOS.
NINGUNO SE INMUTÓ.
¡TE VOY A APLASTAR TRAIDOR!
¡OH! ¡NO TAN RÁPIDO!
¡AAAF!
EL CONTRAPESO, DETIENE EL AVANCE DEL RUFIAN.
EL HOMBRE SE VA A ESTRELLAR CONTRA EL ELEVADOR
Y TU, PORTERO, ¿QUIERES SER PARTIDO EN DOS IGUAL QUE UN TRONCO?
NO SEÑOR, HARÉ LO QUE USTED ME ORDENE!

Y UNEN SUS ESFUERZAS PARA HACER FUNCIONAR EL MECANISMO. LA PESADA REJA SUBE LENTAMENTE.
CON ESO BASTA.
UN CONSEJO: SI AMAS LA VIDA, NO TE MUEVAS DE AQUÍ.
AHORA PODRÍA ALCANZAR SU OBJETIVO.


FELIPE AUGUSTO, HABÍA ASISTIDO AL FRACASO DEL ASALTO Y AL INCENDIO DE LA TORRE.
EL SEÑOR ROJO SE RESISTE.

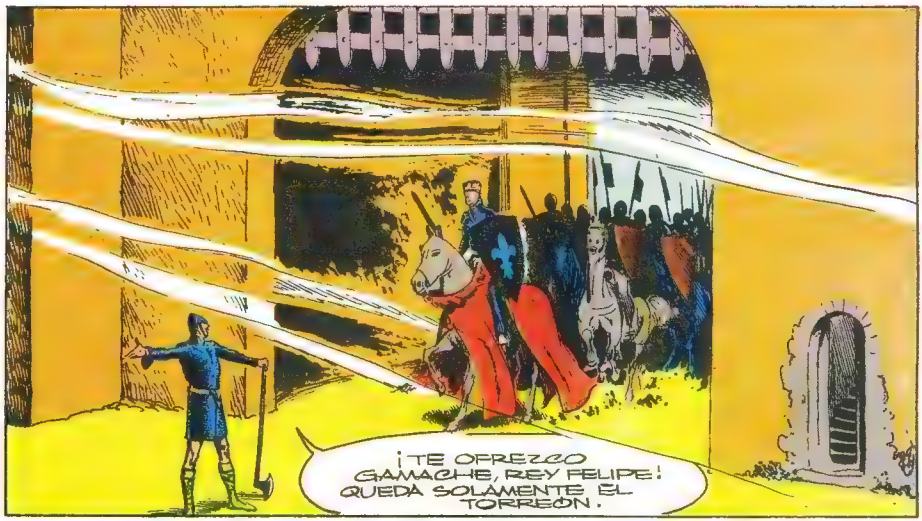
¡EL PUENTE LEVADIZO, FELIPE! ¡ES UN MILAGRO! ¡MIREN! EL CABALLERO SAJÓN...

¡ADELANTE, EL CAMINO ESTÁ LIBRE!


AHORA DEBÍA CONTROLAR LA REJA.
¡EH! ¡BORRACHO! EMPINALO A FONDO!

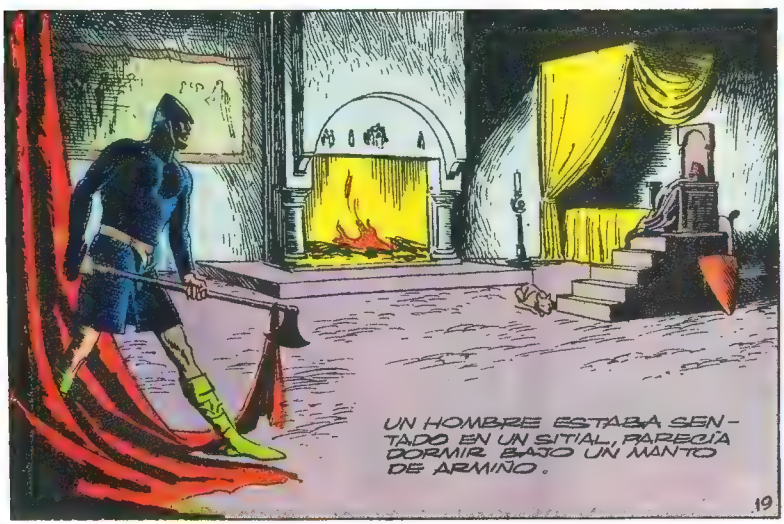
LAS TROMPETAS DE FRANCIA TOCARON AL ASALTO.

18
¡ADELANTE! ¡ADELANTE!
¡MONTJOIE SAINT-DENIS!
...Y LA CABALLERÍA FRANCESA SE LANZA A LA CARGA, CON FELIPE A LA CABEZA...



EL MISMO DIA, CAYO EL SINIESTRO TORREON

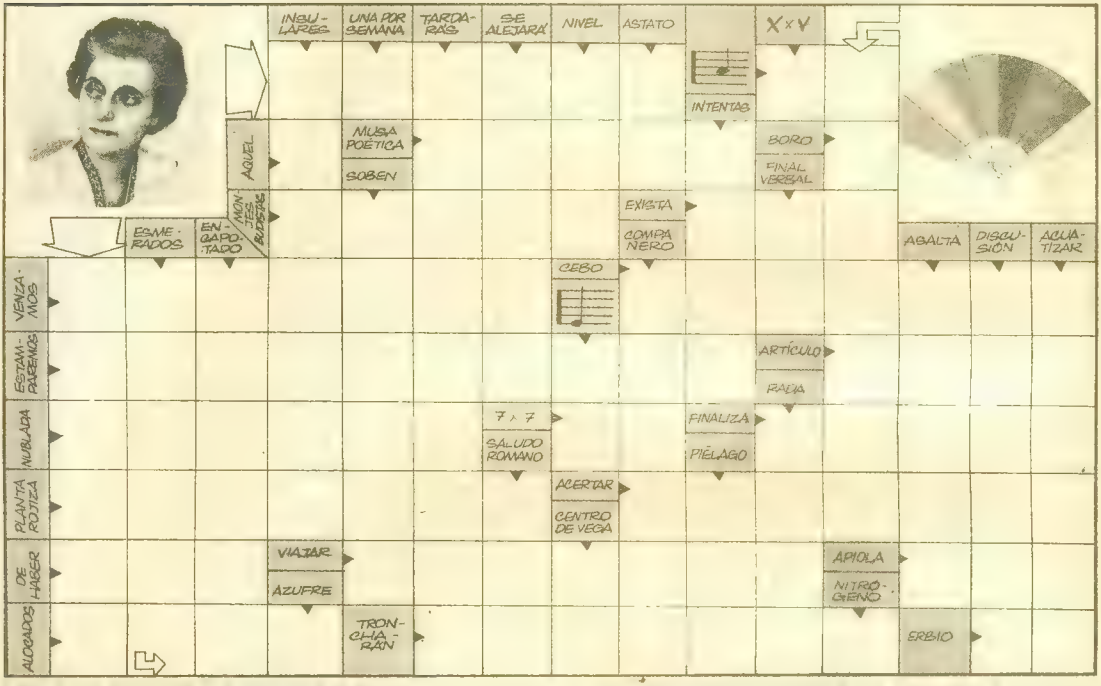
FUE NECESARIO DESTROZAR LAS PUERTAS Y LAS REJAS, Y EL REY DE FRANCIA PERDIO MAS DE CINCUENTA HOMBRES.

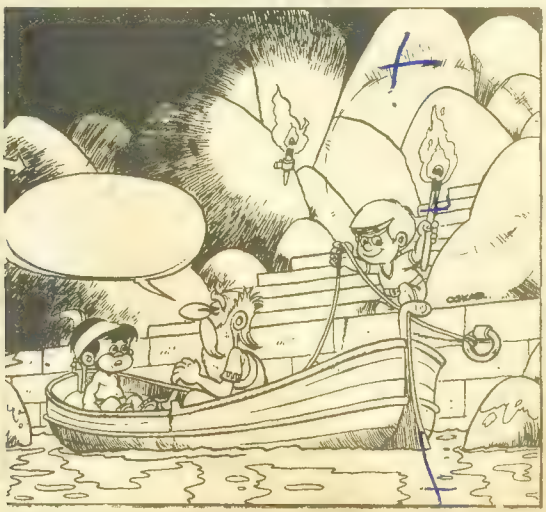


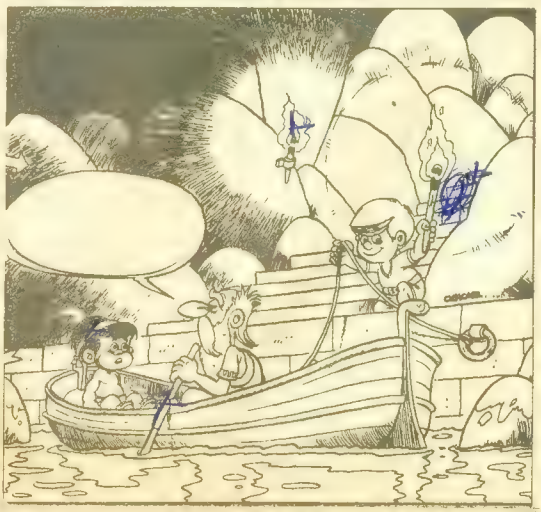
ROBIN LE ARRANCA EL LUJOSO MANTO.
¡Y ESTE ENANO! ¿ES EL BUFON DE GAMACHE?
ES GAMACHE EN PERSONA. HOUN EL SANGUINARIO... EL SEÑOR ROJO. SIEMPRE HA SIDO ASÍ.
ROBIN RECOGE UN FRASCO.
DEBE HABER BEBIDO UN VENENO FULMINANTE.
EL CONDADO DE GAMACHE, PASA AL DOMINIO DEL REY DE FRANCIA, Y FELIPE-AUGUSTO LE OFRECE A ROBIN LAS TIERRAS Y ALDEAS ENTRE BRESLE Y EL MAR.
NO PUEDO ACEPTARLO, MAJESTAD. ¿POR QUÉ QUEDARME AQUÍ SI EL MUNDO ES TAN GRANDE?
TU ERES DE ESOS QUE NO PUEDEN SER FORZADOS, ENTONCES ACEPTA MI ESPADA COMO RECUERDO.
Y PARTE A LA AMANECER. LOS LUGUBRES CUERVOS REVOLOTEAN SOBRE LOS DESPOJOS, PERO HACIA ADELANTE LAS COLINAS SON VERDES Y BELLAS.
FIN

mampato

CRUCIGRAMA







LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

los dieciochos de antaño

Desde hace ciento sesenta y tres años, y con motivo de la primera demostración pública de individualidad chilena, el Cabildo Abierto del 18 de septiembre de 1810, se viene celebrando la fiesta del 18, que ha llegado a ser la verdadera expresión del sentimiento patrio de los chilenos. La celebración oficial de esta fecha memorable, aristocrática en los primeros años, llegó a constituirse en una festividad nacional y eminentemente popular.

Viajemos al pasado y repasemos un poco la historia de nuestros abuelos y tratemos de revivir un verdadero dieciocho, un dieciocho de antaño.

Con la entrada del mes de septiembre, la ciudad tomaba una actividad inusitada. ¡Todo el mundo, sin excepción, se preparaba para celebrar el Dieciocho! Pintores con escala, brochas y tinajas en brazos recorrían las casas para darles una manito de blanqueado con cal o teñirlas de azul, rosado o amarillo, mediante tierras de colores. Muchachos ofrecían velas de cebo para luminarias y volantines con hilo curado para echar comisiones en los solares, y la voz de los vendedores ambulantes repercutía por las estrechas calles coloniales . . .

La festividad nacional comenzaba con la revista preparatoria que hacían las tropas el primer domingo de septiembre en la Pampa, y las fiestas del programa oficial se iniciaban el día 17, cuando la fortaleza del Hidalgo del cerro Santa Lucía saludaba a la aurora con una formidable salva de 22 cañonazos.

17 de septiembre

A las 11 y media de la mañana, las bandas de músicos se dirigían a la casa del Gobernador precedidas de un pueblo alborozado. Con un redoble general de tambores, y cuando ya eran las doce del día, saludaban a S. E. el Presidente de la República y tocaban diana. Izábase entonces el tricolor nacional en todos los edificios públicos y casas particulares, y las campanas de los templos vibraban alegremente celebrando el engalanamiento de la ciudad . . .

El pueblo se divertía en la Pampa haciendo esfuerzos por ganarse una onza de oro, refregándose en el palo encebado que sostenía en lo alto un suculento premio, rompiéndose la cabeza en la cucaña o descabezando el gallo . . .

Al caer la tarde, y luego del paseo del estandarte que había servido para la Jura de la Independencia, los edificios hacían verdadero derroche de gusto y de luz. Las frases de "Gloria a Chile", "Dios y Patria", "1810", se leían en distintas partes y las estrellas, soles y escudos luminosos engalanaban las calles . . .

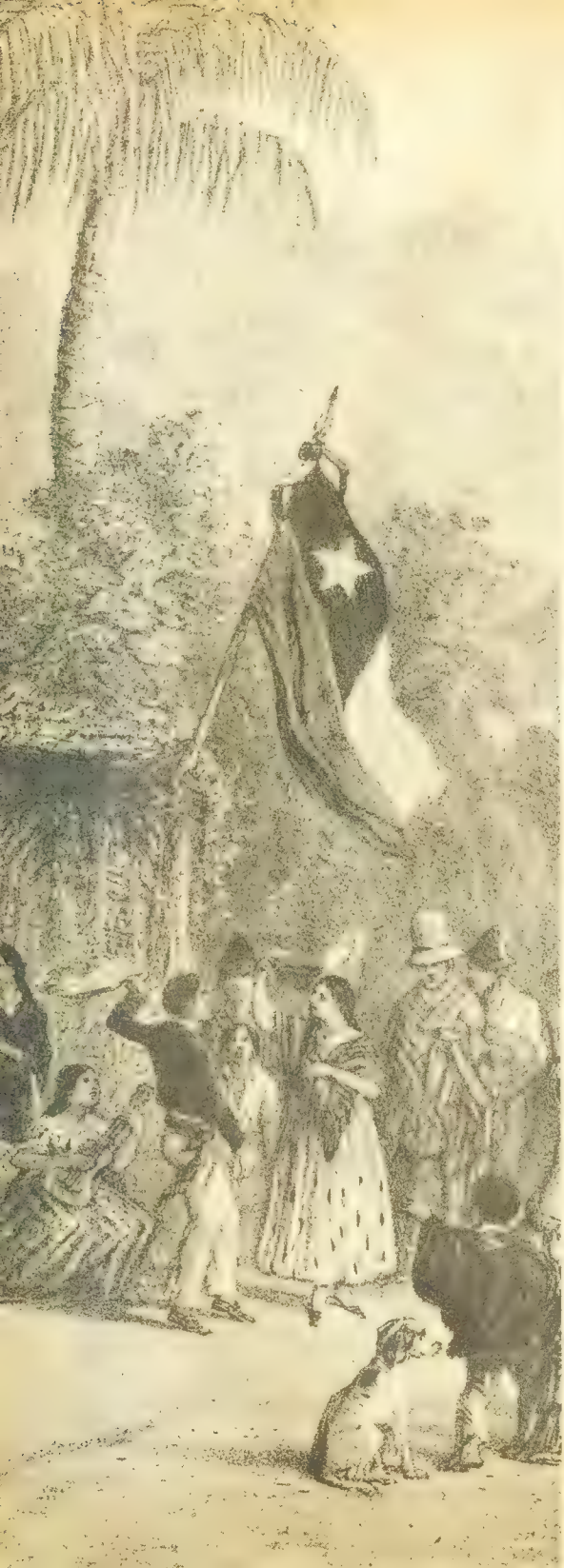
De pronto el cielo estallaba en fragmentos de colores y el sucesivo "¡prúm, prúm!" de los voladores se confundía con las exclamaciones de júbilo de una abigarrada muchedumbre que presenciaba ese maravilloso espectáculo.

18 de septiembre

Aún no amanecía el 18, cuando en la plaza de la Independencia (actual Plaza de Armas) se había reunido una bulliciosa multitud, batallones militares, bandas de músicos, alumnos de las Escuelas Públicas y altas autoridades de la Nación.

Eran las cinco y media de la mañana, las formas casi imperceptibles del macizo andino empezaban a perfilarse a la luz grisácea de la aurora. El cielo se tornasolaba poco a poco y de pronto la cordillera se mostraba en toda su magnificencia y el sol comenzaba a desparramar sus tibios rayos sobre el valle del Mapocho . . .

En ese instante, la artillería saludaba la aurora del



18, alzábase sobre el tablado de la plaza el tricolor chileno, los campanarios de toda la ciudad repicaban alborozados, los músicos tocaban el himno nacional y al final un ¡viva Chile! espontáneo... La fiesta continuaba con el Te Deum en la Catedral; luego la visita a las cárceles, en las que el Presidente conmutaba alguna pena y salvaba a veces hasta la vida de algunos reos. El paseo de la Alameda, las luminarias, las corridas simuladas de toros y la función del Teatro se repetían con el mismo entusiasmo que en el día 17.

19 de septiembre

El paseo a la Pampa el día 19 era sin duda la fiesta más representativa del Dieciocho, en la que tomaban parte ricos y pobres, las familias nobles como el último gañán y el infeliz pililo. Era un día de jolgorio en el campo, en el que todos buscaban una diversión sana y franca...

En la Pampa, una amplia llanura al sur de la ciudad, se instalaban las fondas y las ramadas, unidas por miles de banderitas chilenas y papeles de colores, donde se disponían en orden sobre mesas y armarios improvisados, botellas, vasos, flores, banderolas, naranjas, fuentes, la infaltable damajuana, los causeos, el ponche en leche y la horchata con malicia...

Las voces de las cantoras, que con sus arpas y vihuelas entonaban cuecas y tonadas, se confundían con los gritos de los vendedores: "¿Quién dijo er' chacolí?, ¡Er'durce, er'durce bien güeno!, ¡A cinco la cachaaa e'guinda, la güena guinda en aguardiente!, ¡Al rico causeo y al ponche en leche bien helao!"...

A las doce del día, S.E. el Presidente, con la banda terciada y el bicornio con plumas tricolores, pasaba revista a las tropas y enseguida, a una orden suya, comenzaba un simulacro de combate. El fuego graneado y la carga de caballería que ejecutaban los "Cívicos" y "Paperos" enloquecían de contento al pueblo por algunas horas y dejaban en el ánimo de todos un recuerdo imborrable...

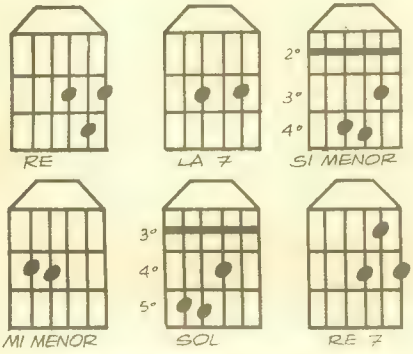
Terminados los actos militares, todo el mundo volvía a las ramadas y a las fondas. La noche no se sentía... Se comía, se bebía, se cantaba, se gritaba, se murmuraban palabras de amor... se trasnochaba con gusto y al día siguiente continuaba la fiesta en la misma Pampa, con carreras de caballos y competencias de volantín.

Los Dieciochos de antaño tenían un sabor, un brillo y un colorido especial para celebrarlos, que con el tiempo han ido disminuyendo, aunque se conservan todavía muchas de las ceremonias tradicionales y la mayor parte de las costumbres populares.

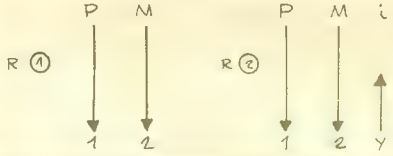
Participemos de este Dieciocho como nunca antes lo habíamos hecho. Unamos nuestros corazones en un saludo cariñoso a la Patria, en un afecto puro y sincero que el pueblo chileno siente por esta tierra... ¡Feliz Dieciocho! ¡Viva Chile!

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMOS



MELODIA

A
III-2-II-3, 3-3-3-III-2-II-3-I-2-II-3
IV-4-II-0-0-0-IV-4-II-0-3-0-
II-0-I-0, 0-0-0-II-0-I-0-3-0-
III-2-II-0-2-0-III-2-II-2-2-
II-2-3-I-0-II-3-2-I-0-0
I-0-5-5-0-2-3-2-0-3-2-

B
I-3-II-0-1-I-0-II-3-III-0-2-II-0-0-
I-3-2-0-0-II-3-0-0-1-III-2-
III-2-II-0-1-0-III-2-II-1-1-
II-0-1-3-1-0-3-3-
II-2-3-I-0-II-3-2-I-0-0
II-3-I-0-2-0-II-3-I-3-3

C
I-5-5-3-2-3-2-0-5-2
I-2-II-2-3-I-0-II-3-2-I-2-II-3-
II-3-I-3-3-, 3-3-2-3-5-5
I-4-7-5-5-III-2-II-0-2-II-3-3

LOS VIEJOS ESTANDARTES

A R ①
Re
Cesó el tronar de cañones
Sim
las trincheras están sjlentes
Mim
y por los caminos del Norte
La7
vuelven los batallones
vuelven los escuadrones
Re
a Chile y a sus viejos amores.

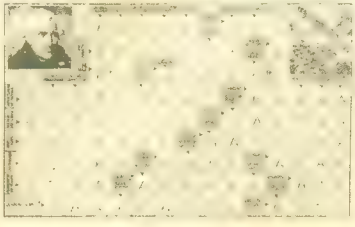
A R ①
En sus victoriosas banderas
Sim
traen mil recuerdos de gloria
Mim
balas desgarraron sus sedas
La7
y sus estrellas muestran
y sus estrellas muestran
Re
honrosas cicatrices de guerra.

B R ②
Sol
Cruzan bajo arcos triunfales
Re7
tras de sus bravos generales
y aunque pasen heridos
Sol
van marchando marciales
La7
van sonriendo viriles
Re7 *Sol*
y retornan invictos

B R ②
Pasan los viejos estandartes
Re7
que en las batallas combatieron
y que empapados en sangre
Sol
a los soldados guiaron
La7
y a los muertos cubrieron
Re7 *Sol*
como mortaja noble

C R ①
Re-La7 *Re*
¡Ahí van los infantes de bronce!
Sim
¡Fuego! artilleros de hierro
Sol *Re*
y al viento sus sables y lanzas
La7 *Re*
¡A la carga los jinetes de plata!

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 190

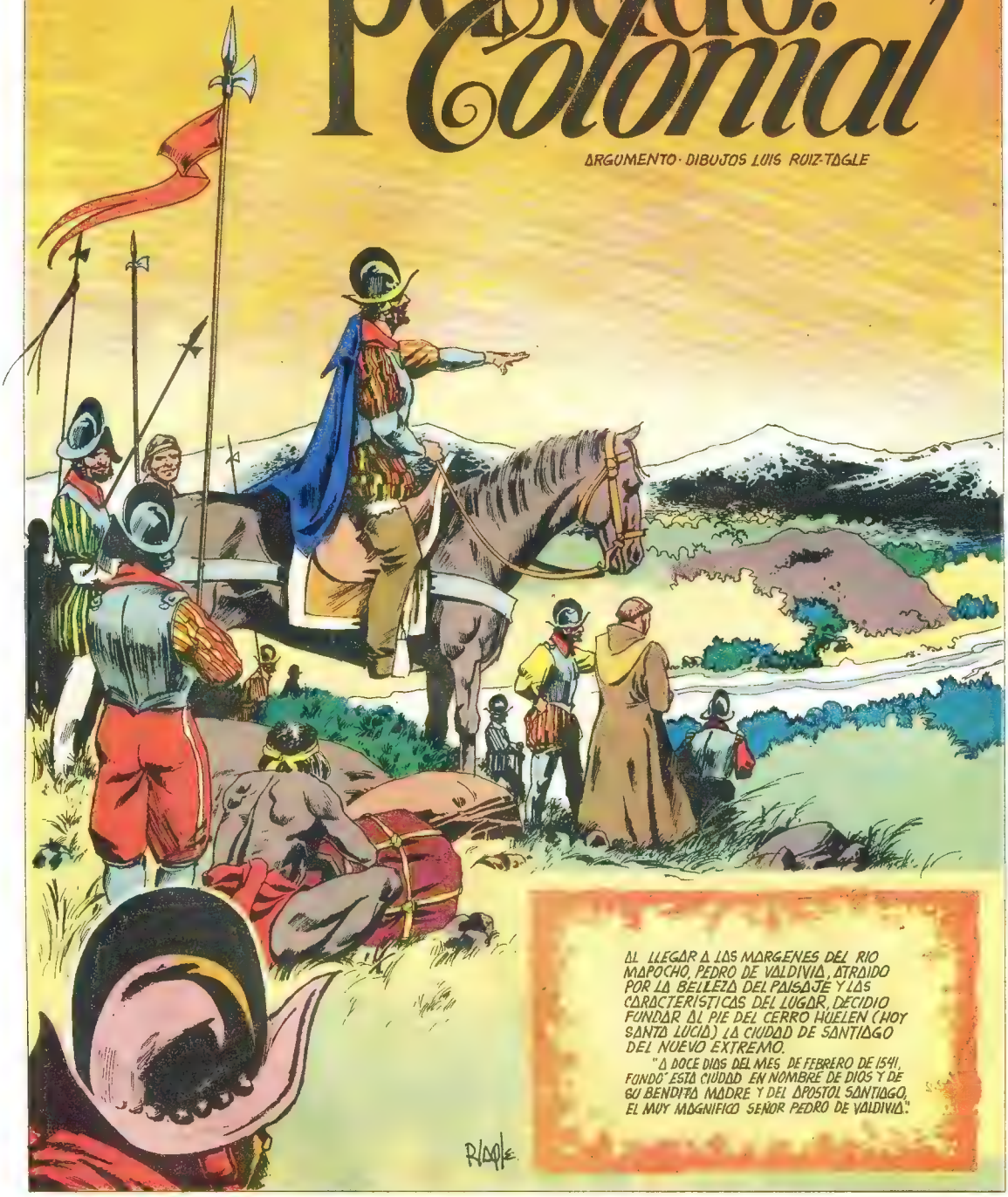


SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La llama de la primera antorcha; 2. El palo de la segunda antorcha; 3. Falta el remo; 4. El cintillo del pelo; 5. Falta una roca; 6. El agua; 7. Falta un peldaño de la escalera.

pasado Colonial

ARGUMENTO · DIBUJOS LUIS RUIZ-TAGLE



AL LLEGAR A LAS MARGENES DEL RIO MAPOCHO, PEDRO DE VALDIVIA, ATRAIDO POR LA BELLEZA DEL PAISAJE Y LAS CARACTERISTICAS DEL LUGAR, DECIDIO FUNDAR AL PIE DEL CERRO HUELEN (HOY SANTA LUCIA) LA CIUDAD DE SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO.

"A DOCE DIAS DEL MES DE FEBRERO DE 1541, FUNDO ESTA CIUDAD EN NOMBRE DE DIOS Y DE SU BENDITA MADRE Y DEL APOSTOL SANTIAGO, EL MUY MAGNIFICO SEÑOR PEDRO DE VALDIVIA".

LA PLANTA ORIGINAL DE LA CIUDAD TENIA LA FORMA DE UN TRAPEZOIDE, LIMITABA AL ORIENTE POR EL CERRO HUELEN, AL NORTE POR EL RIO MAPOCHO, AL ORIENTE POR LA CHACRA DE DON DIEGO GARCIA DE CACERES (ACTUAL AVDA. BRASIL) Y POR EL SUR LA CAÑADA DE SAN LAZARO (ACTUAL ALAMEDA)

EL DIBUJO REPRESENTA LA UBICACION DE LOS PRIMEROS SOLARES, CONSTRUIDOS ALREDEDOR DE UN SITIO ERIAZO (PLAZA MAYOR), Y QUE FUERON EL CENTRO DE LA CIUDAD.

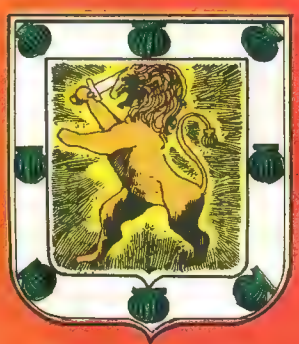
RIO MAPOCHO

1. RODRIGO GONZALEZ DE MARMOLEJO
2. ALONSO DE MONROY
3. PEDRO DE VALDIVIA
4. FCO. DE VILLAGRAN
5. PEDRO GOMEZ DE DON BENITO
6. RODRIGO DE QUIROGA
7. JUAN DE OLIVA
8. IGLESIA CATEDRAL
9. CEMENTERIO
10. PEDRO DE MIRANDA
11. ALONSO DE CORDOBA
12. ANTON HIDALGO
13. FCO. DE AGUIRRE
14. JUAN FERNANDEZ ALDERETE.
15. GARCIA HERNANDEZ
16. JUAN BOHON
17. GABRIEL DE LA CRUZ
18. ALONSO DE ESCUDERO
19. ERMITA SANTA LUCIA
20. RODRIGO DE ARAYA
21. MOLINO DE ARAYA

TRAZADO DE LA CIUDAD DE STGO.

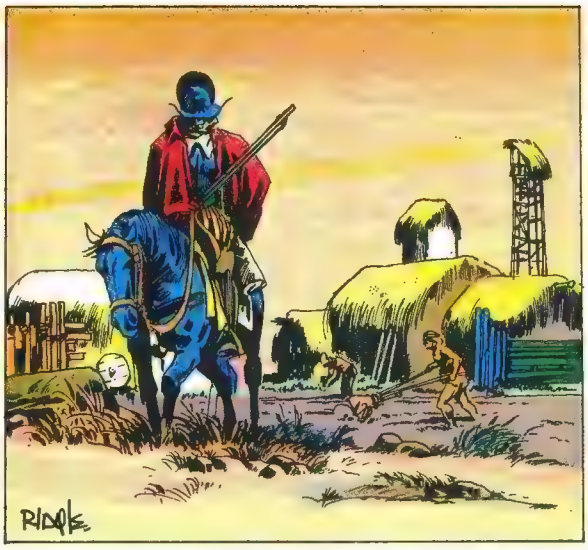
CAÑADA DE SAN LAZARO.

PLAGLE



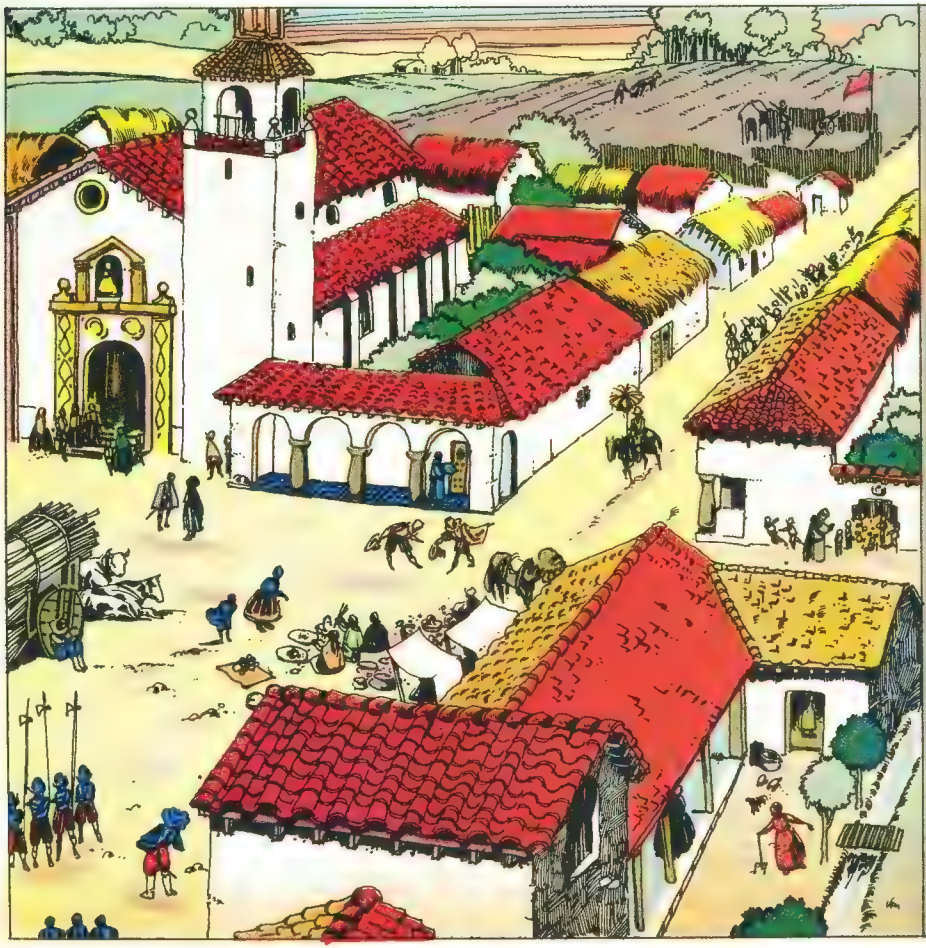
LOS PRIMEROS EDIFICIOS FUERON HECHOS DE BARRO Y PAJA, Y HASTA MUCHOS AÑOS DESPUES, EL ASPECTO DE LA POBLACION ERA EL DE UNA ALDEA MODESTISIMA, QUE, CIERTAMENTE NO MERECIA NI EL ESCUDO DE ARMAS NI EL TITULO DE "MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE SANTIAGO DE NUEVA EXTREMADURA" CON QUE LA FAVORECIO EL EMPERADOR DIEZ AÑOS DESPUES DE SU FUNDACION, EN 1552.

LOS ESPAÑOLES NO SOLO HUBIERON DE VENCER EL SUELO, LA MONTAÑA Y EL MAR, SINO QUE DEBIERON ENFRENTAR A LOS INDIGENAS DEL VALLE, QUIENES COMANDADOS POR EL CACIQUE MICHIMALONCO, Y A ESCASOS SEIS MESES DE FUNDADA LA CIUDAD, LA ARRASARON COMPLETAMENTE...



PERO, CON UNA MANO EN EL ARADO Y LA OTRA EN LA ESPADA, LOS ESPAÑOLES RECONSTRUYERON LA CIUDAD DE SANTIAGO. EL PENSAMIENTO DE PEDRO DE VALDIVIA ERA EL DE ASEGURAR ESE LUGAR DEFINITIVAMENTE, PARA QUE SIRVIERA DE CENTRO A LA COLONIA MIENTRAS SE EXPLORABA EL RESTO DEL TERRITORIO, Y EL DE DAR DESCANSO A SU FATIGADA TROPA...

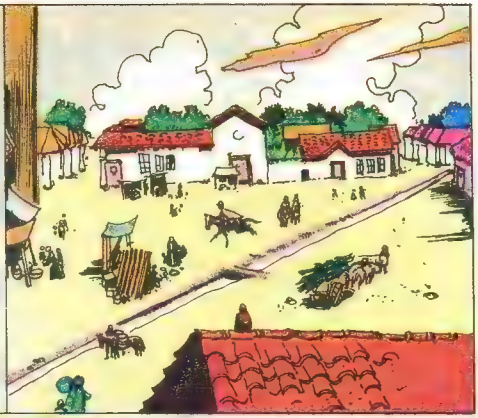
LA CONQUISTA ESPAÑOLA SE EXTENDIO RAPIDAMENTE. PERO A LA FURIA DE LOS INDIOS ARAUCANOS QUE ARRASABAN CON LAS CIUDADES Y FUERTES DEL SUR, SE AGREGO LA FURIA DE LA NATURALEZA: LA TIERRA TEMBLO VARIAS VECES Y LO DESTRUYO TODO... ¡Y TODO FUE RECONSTRUIDO POR LOS ESFORZADOS CONQUISTADORES!



LA CONQUISTA SE AFIANZO EN EL TERRITORIO CHILENO, PERO LA COLONIZACION FUE LARGA Y PENOSA. LENTAMENTE LA CIUDAD DE SANTIAGO COMENZO A PROSPERAR Y YA, A MEDIADOS DEL SIGLO XVI, ESTE ERA EL ASPECTO DE LA PLAZA MAYOR DE SANTIAGO, CON LA CATEDRAL, CONSTRUIDA DE ADOBONES, PAJA Y TEJAS, Y LA CASA QUE FUERA PROPIEDAD DE PEDRO DE VALDIVIA

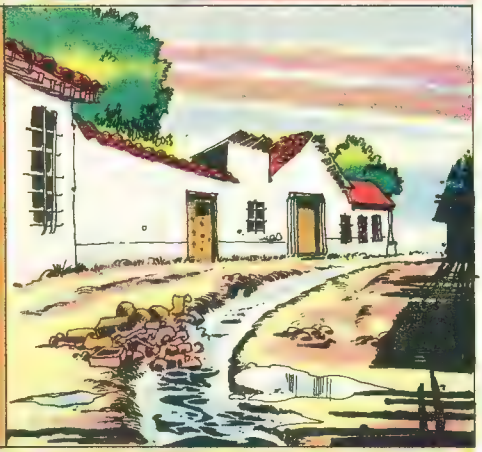
(BASADO EN UN DIBUJO DE PEDRO SUBERCASEAUX)

EN AQUELLA EPOCA, EL ASPECTO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO NO ERA POR SUPUESTO EL DE UNA CIUDAD. LA URBE ERA MUY POCO MAS QUE LA PLAZA DE ARMAS, Y ESTA SEGUIA SIENDO UN CUADRADO DE CAMPO ERIAZO, CORTADO POR UNA ACEQUIA Y SEMBRADO DE HOYOS QUE DEJARA LA FABRICACION DE ADOBES PARA LA IGLESIA...

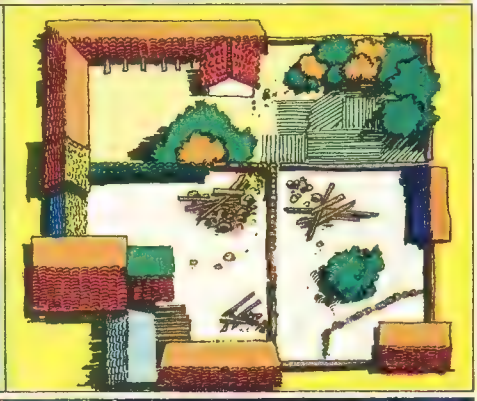


LAS CALLES ESTABAN FLANQUEADAS POR TAPIAS DE ADOBES O CERCOS DE ESPINOS. NO TENIAN VEREDAS, Y UNA ACEQUIA CORRIA POR EL CENTRO, EN LA CUAL ARROJABAN LOS VECINOS TODA CLASE DE DESPERDICIOS...

RIAÑE 66/13



LA MAYORIA DE LAS CASAS, QUE ERAN DE ADOBONES Y TEJAS, ERAN DE UN SOLO PISO. DEJABAN ENTRE SUS MURALLAS SOLARES, LOS MAS BALDIOS, Y ALGUNOS PLANTADOS CON ARBOLES FRUTALES Y HORTALIZAS.



NO EXISTIA ALUMBRADO PUBLICO. NADIE PODIA SALIR DE SUS CASAS DESPUES QUE LA CAMPANA PARROQUIAL DABA EL TOQUE DE QUEDA "... POR CUANTO EN ESTA CIUDAD, DE NOCHE ANDAN MUCHAS PERSONAS, HACIENDO MUCHOS MALES E DAÑOS E ROBANDO E HACIENDO MUCHOS OTROS DESAGUISADOS"

CONTINUARA

UN DEBER HACIA CHILE

Nuevamente ha llegado la semana del 18 y con ella el recuerdo de quienes sirvieron a la Patria y lucharon por ella. El aire se ha llenado de sones marciales y de los alegres tamboreos y huifas de las cuecas. Por todos lados surgen banderitas chilenas que llenan de colorido hasta los rincones más apartados del país, y volvemos a vibrar con el retumbar de los pasos seguros de nuestras Fuerzas Armadas en la Parada Militar.

Entonces, todos nos ponemos patriotas y sentimos la necesidad de contribuir en algo para que Chile siga siempre por el camino de libertad e independencia que los Padres de la Patria le otorgaron.

Hay una manera concreta de servir a Chile y la juventud está llamada a ella. En la vida hay un tiempo para todo y un tiempo también para ponerse a disposición del país, para que éste lo llame cuando sea necesario. Esa manera concreta es cumpliendo con el Servicio Militar, y por eso MAMPATO ha querido dedicar estas páginas a explicar qué es, cómo se hace para incorporarse a él y para qué sirve.

Aprovecha también de hacer un llamado a los jóvenes a que cumplan con esta obligación, que estamos seguros les hará bien bajo todo punto de vista.

EL SERVICIO MILITAR

El servicio militar es el principal deber que le impone la Patria a un joven ciudadano. Este puede hacerse en las Unidades de cualquiera de las tres ramas de las Fuerzas Armadas: Ejército, Marina o Fuerza Aérea. A la Dirección de Reclutamiento y Estadística de las Fuerzas Armadas por disposición de la Ley 11.170 le corresponde la inscripción, reinscripción, llamado, control, selección y distribución de quienes deben efectuar dicho Servicio. Las funciones de reclutamiento se han venido efectuando en Chile desde 1900, año en que el Presidente Don Federico Errázuriz promulgó la Ley de Reclutamiento con carácter nacional.

INSCRIPCIONES:

La obligación de cumplir con los deberes militares se traduce, en primer lugar, en inscribirse al cumplir 18 años de edad en los Registros Militares. Esto se hace a través de 99 Cantones que están distribuidos a lo largo de todo el país, incluyendo una Oficina Cantonal en Isla de Pascua y un Cantón Consular que regulariza la situación militar de los chilenos avecindados en territorio extranjero. Este trámite debe hacerse personalmente entre el 2 de enero y el 30 de noviembre de cada año en el Cantón correspondiente al domicilio del inscriptor.

El ciudadano que no se inscribe en los Registros Militares en los plazos antes dichos pasa a la categoría de infractor, y el que se ha inscrito pero no acude al llamado y no se presenta en la Unidad Militar que le corresponde pasa a ser remiso. Ambos casos son penados por la Ley y los culpables son sancionados a cumplir con el Servicio Militar con un recargo del doble de tiempo al cual fue llamado anteriormente.

SOLICITUDES:

En casos especiales, como sería el de querer adelantar el Servicio

por 2 años (por ejemplo para optar a cargos dentro de empresas que exijan el cumplimiento efectivo de la Ley de Reclutamiento), o en el caso contrario, el de querer postergar dicho Servicio por razones de estudio u otras debidamente calificadas, debe presentarse una solicitud hasta el 30 de septiembre, quedando la resolución de estas alternativas sujeta al estudio y aprobación de la Dirección General de Reclutamiento.

Los estudiantes egresados de Educación Media o Universitaria pueden optar por hacer su Servicio Militar en Cursos Especiales que se realizan en dos períodos ocupando para éstos los meses de verano, y a los alumnos de III Año Medio que concurran durante diversos períodos de vacaciones a los cuarteles a cumplir con ciertos requisitos establecidos, se les hace valer ésto como su Servicio Militar. Para ambos casos, también debe presentarse una solicitud hasta el 30 de septiembre, que quedará sujeta a la resolución de la Dirección de Reclutamiento. Como antes decíamos, el Servicio puede hacerse en las Unidades del Ejército, Marina o Aviación, y los jóvenes que quieran hacerlo en la Institución de su preferencia deberán también presentar una solicitud especial a la Dirección de Reclutamiento. Esta Repartición tratará de atender estas peticiones, conforme a la necesidad de cada Institución y a la disponibilidad de contingente.

LLAMADO:

Después del trámite de la inscripción hay que esperar el llamado. Este llamado se hace por medio de listas que aparecen en hojas impresas que se distribuyen a todo el país y que se colocan en los lugares más visibles y de mayor circulación de público. En estas listas aparecen los nombres de los llamados, sus Matrículas Militares, las Unidades a las cuales fueron designados, y la fecha y lugar de presentación. La Dirección General de Recluta-

El Servicio Militar puede hacerse en cualquiera de las tres ramas de las Fuerzas Armadas: Ejército, Marina o Aviación.

miento llama a un número mayor que el solicitado por las Instituciones Armadas, para que cada Unidad Militar pueda hacer una selección más acabada y de acuerdo a sus necesidades.

PARA QUE SIRVE:

El Servicio Militar sirve, en primer lugar, para que el país cuente con un gran número de personas preparadas militarmente, que puedan ser llamadas en caso de producirse un conflicto. Fuera de esto, el Servicio reporta beneficios a las personas en sí, ya que desarrolla en ellas el sentido de la responsabilidad, del trabajo, de la disciplina y del respeto. Ayuda a formar personalidades fuertes y esforzadas y a adquirir hábitos de orden, cortesía, aseo, puntualidad, etc. Además, prepara, en muchos casos, para afrontar trabajos prácticos en la vida civil en los cursos especiales de obra de mano, cursos para conductores, tractoristas y aquellos en convenio con INACAP.

Para confirmar lo antes dicho, MAMPATO salió a las calles y recogió la opinión de varias personas que habían hecho el Servicio: "Para mí, que era un "niñito bien" fue una gran experiencia —dijo un profesional—. Aprendí a valérmelas por mí mismo, a despercudirme de la regalonería y a apreciar la dureza del trabajo físico. Es bueno "fregarse" como todos los demás".

—"El Servicio Militar nos hace más hombres —es la opinión de un obrero—. Al principio cuesta acostumbrarse a la disciplina, pero después uno entiende que es para mejor".

—"A mí me hizo bien en todo sentido —cuenta el dueño de un quiosco de revistas—. A pesar que echaba harto de menos la casa y que a veces me sentía solo. Pero uno se desarrolla tanto en el aspecto físico con los ejercicios, como en el aspecto de aprender a ser más responsable y más cumplidor".

Los tres son padres de familia y estaban plenamente de acuerdo en que sus hijos cumplieran con este deber militar.

—"Creo que el Servicio Militar ayuda a formar a las personas, sobre todo a los que son muy blandos, mañosos para comer y que le tienen miedo a todo —dice un muchacho de 16 años—. Yo voy a inscribirme luego, porque pienso adelantarlo. Además, me gusta la idea, creo que debe ser re'entretenido".

Unos niños que había por ahí también opinaron: unos preferían la Marina, otros la Aviación, y uno dijo. "A mí no me gusta y no pienso hacerlo, me carga levantarme temprano y comer porotos" (¿candidato a infractor?).

Un señor de barba y de unos profundos ojos azules se acerca a MAMPATO y le dice: "Yo también hice el Servicio, ¡claro que sí! y tengo de él los recuerdos más simpáticos y más entretenidos de todas las cosas que me pasaron. A todos los que conozco les pasa lo mismo: recuerdan sus días de "pelados" con enorme cariño".

MAMPATO le pregunta: "¿Y no era muy duro?".

—"A veces sí —contesta como pensando—, pero la dureza no es hacia las personas, o hacia alguien en especial. Es un sistema. Y la dureza o disciplina que se afronta en conjunto y que es compartida por todos no daña".

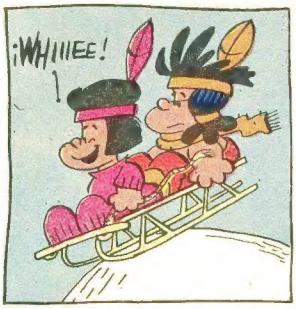
. . . . . .

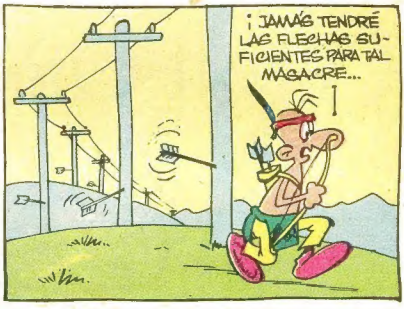
Pareciera paradojal, pero los hombres de armas son los que más aman la Paz. Están más conscientes que otros de lo que es una guerra, y por eso que más que otros buscan también cómo evitarla. La Paz surge de la confianza, y la confianza en saber que se cuenta con un respaldo. La Paz, surge del respeto y el respeto del saber que hay un potencial que responderá si es necesario. El dar confianza e infundir respeto son funciones de las Fuerzas Armadas.

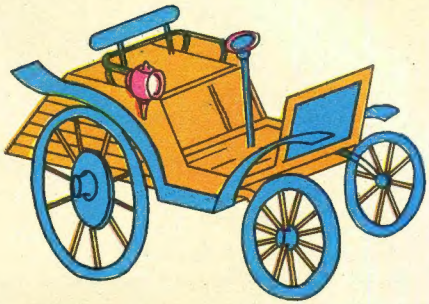
. . . . . .

MAMPATO agradece de todo corazón al personal de la Dirección General de Reclutamiento, porque gracias a su interés y colaboración pudo realizarse este artículo.

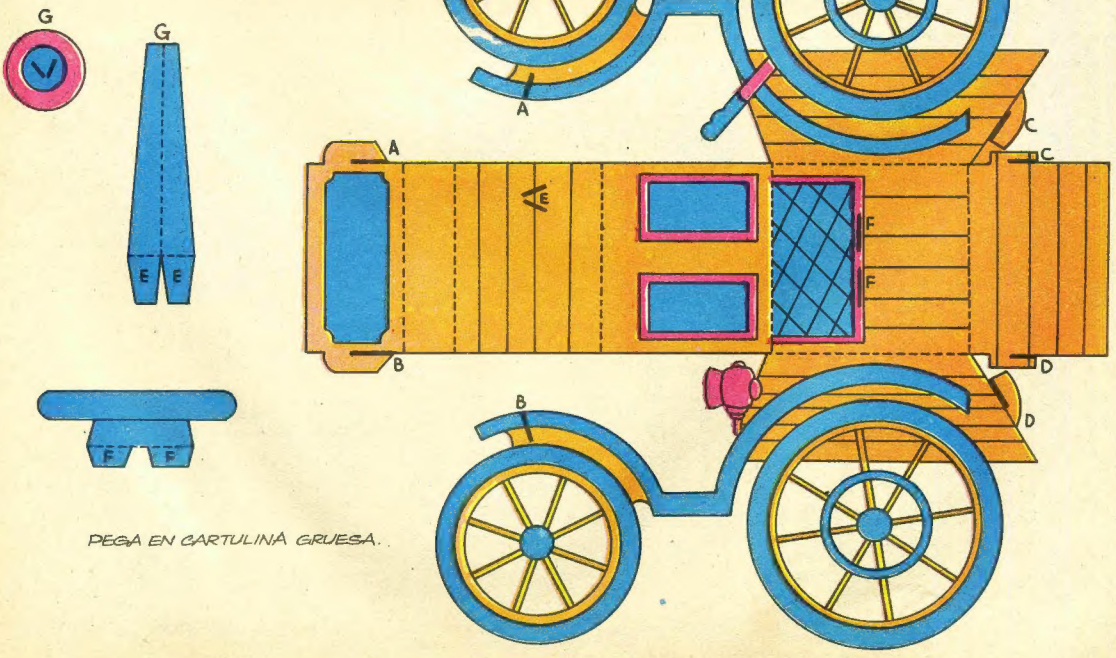
LA TRIBU TERRIBLE



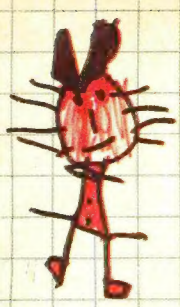




EL CONFORTABLE



PEGA EN CARTULINA GRUESA.



nuestra página

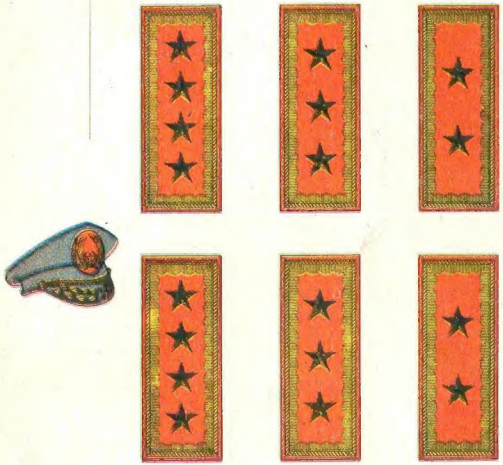
RODRIGO MERINO BARROS

1ºA LICEO ALEMAN - LOS ANGELES

GRADOS DEL EJERCITO

A – OFICIALES

a) - OFICIALES GENERALES



General de Ejército (Comandante en Jefe)

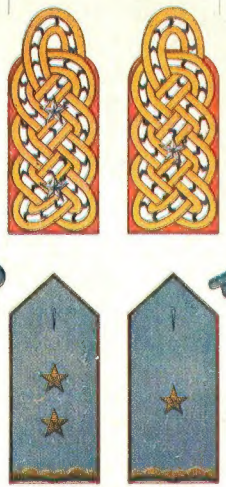
General de División

General de Brigada

b) - OFICIALES SUPERIORES

Coronel

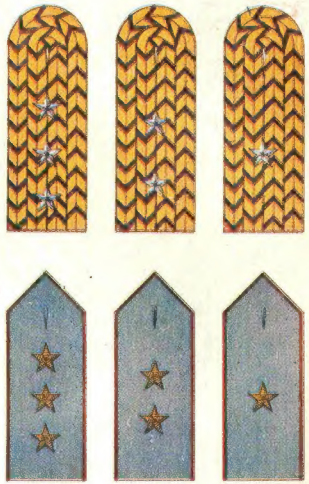
c) - OFICIALES JEFES



Tte. Coronel

Mayor

d) - OFICIALES SUBALTERNOS



Capitán

Teniente

Subteniente

B – CUADRO PERMANENTE

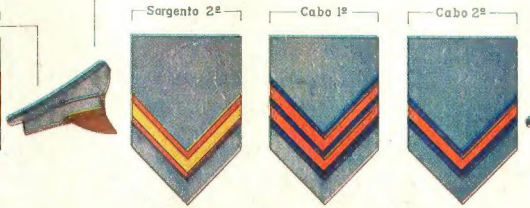
1 - SUBOFICIALES

Suboficial Mayor (Pala en el hombro)

Suboficial

Sargento 1º

2 - CLASES

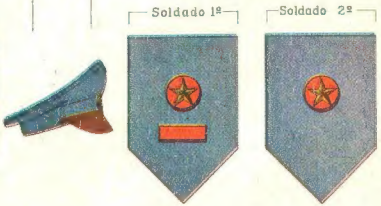


Sargento 2º

Cabo 1º

Cabo 2º

3 - SOLDADOS



Soldado 1º

Soldado 2º